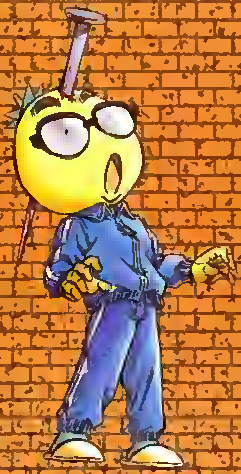


GOSHO AOYAMA PRESENTS
青山剛昌

ピーも青山です。
クイズゲームを始めて早5か月…
大好きなカツ、大ブラ、ナミレーに加え、
エラバイクでさまざまくってもキロ減…
田舎に帰った時もそんなに太ってないじゃない」
と家族に言われしめて、ホクホク顔で帰京
新宿で食べたカツカレーが旨いこと旨いこと…
…って食べてるじゃんオレ…(笑)

●COVER ILLUSTRATION 青山剛昌 ●ART DIRECTION 有馬啓一 ●COVER DESIGN 坂野公一(welle design) ●COVER PHOTO 川村ケンスケ

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

VOLUME 53

GOSHO AOYAMA PRESENTS
青山剛昌

名探偵コナン 53 青山剛昌

小学館
SSC-0110

ISBN4-09-120110-5

C9979 ¥390E

9784091201102

定価：本体390円＋税

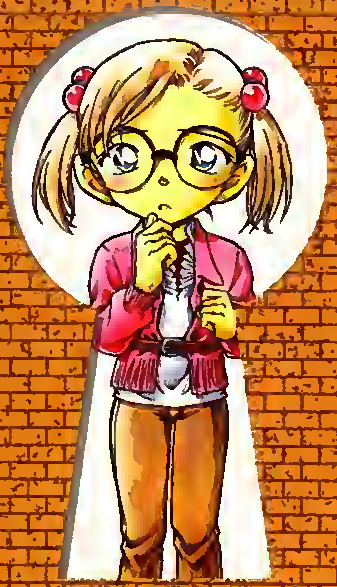
1929979003906

雑誌 45011-10 小学館

名探偵コナン 53

青山剛昌

青山剛昌の名探偵図鑑 53



有名画家・及川成彦の四部作最後の作品「青嵐」が
怪盗キッドに狙われた。及川邸に呼ばれた小五郎とコナンたちが、
アトリエからその絵は忽然と消え失せ、及川の義父でもある
風鈴町の大家・神鳥時仁の死体が部屋の中に…
まさか、あのキッドが犯人…!?

小学館
SSC-0110

名探偵コナン

VOLUME 53

DETECTIVE CONAN

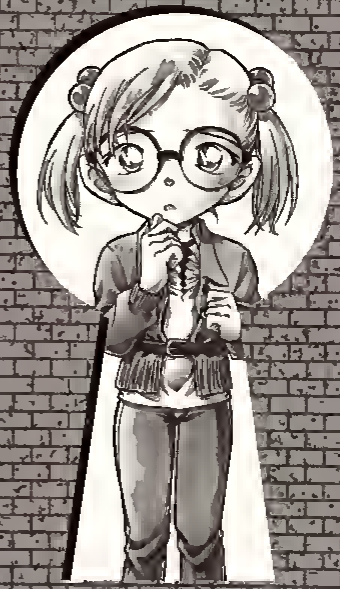
GOSHO AOYAMA PRESENTS

青山剛昌

小学館

名探偵コナン 53

青山剛昌



名探偵コナン

VOLUME 53

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

小さな名探偵・江戸川コナン。その正体は高校生名探偵・工藤新一。自分を子供の姿に変えた黒の組織を追いながら、数々の難事件を解決中。

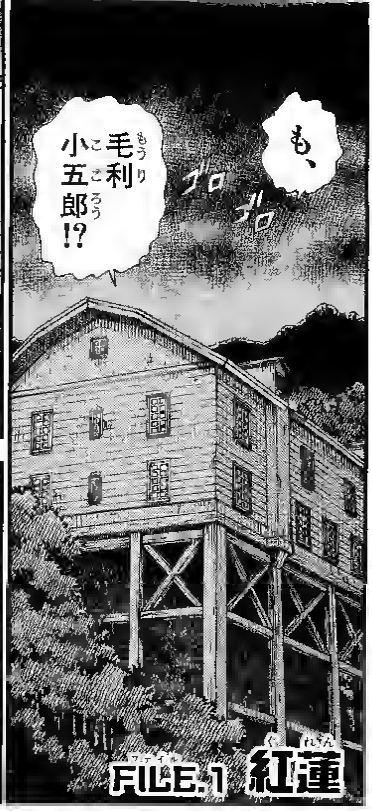
そんな中、GF・蘭、その友達・園子とともに、ドラマ『冬の紅葉』の舞台になった山へやってきたコナン。だが、その山中で、ドラマのADだったという男が殺される事件が発生。

その男の手帳にあったヒントを元に、犯人を割り出したコナンは、犯人の待ち伏せにあい、大ピンチに。しかし思わぬ助っ人・京極真のおかげで、無事、事件を解決した!!

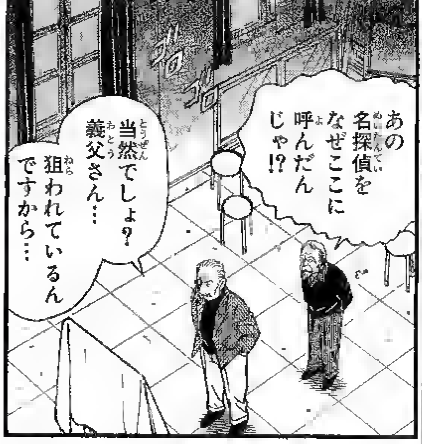
名探偵コナン53　目　次

FILE. 1　紅蓮……5
FILE. 2　金色……21
FILE. 3　青嵐……37
FILE. 4　純白……53
FILE. 5　怪人二百面相……71
FILE. 6　1年B組大作戦……87
FILE. 7　目撃者は一人……103
FILE. 8　釘とへび……119
FILE. 9　トンカチの正体……135
FILE.10　不可思議なバイト……153
☆特別付録☆
名探偵コナンThe Movie①～⑩完全ストーリーガイド……169

■青山剛昌■


も、
ゴロ
毛利
小五郎!?

FILE.1 紅蓮


ゴロ
あの名探偵をなぜここに呼んだんじゃ!?
当然でしょ?義父さん…狙われているんですから…

狙われている?何がじゃ?
それはもちろん美術界が待ち望んでいる私の新作絵画…「紅蓮」「金色」「純白」に続く…

この「青嵐」!!

そしてこれを手中に収めんが為に闇より飛来し、ここに降り立とうと目論んでいるのが…月下の奇術師と謳われたあの大泥棒…

FILE.1 紅蓮

な、何じゃとォ!?

今朝届いたんです…〝明日20時、十五夜の月明かりの下で「青嵐」を頂きに参上する〟という予告状が…

た、大変じゃ…何とかせねば…

及川武頼(59)
画家

もちろん警察にも通報しましたが、なにしろ相手は神出鬼没で変幻自在な白き魔術師…

守りきれるかどうか…

神原晴仁(82)
武頼の義父

い、いや…儂が心配しておるのはそういう事じゃなく…

この騒ぎでもし絵の事が…

知られやしませんよ…

え?

永遠に…

ま、まさか武頼君…君は…

ええ…こうする他に名案を思いつかなかったもので…

よしなさい武頼君…

君がやろうとしている事は…

そんな事が言える立場だとお思いですか?

……

こうなってしまったのは…

全て義父さん、あなたの…

き、君が
とうしてもと
言うのなら…

儂にも
考えが…

……

ハハハ
冗談ですよ！
少々意地悪をして
みただけです！

これでも
少しは世界に
名の知れた
芸術家…
その僕が
そんな事をする
わけないじゃ
ないですか！

じゃあ
予告状の
事も…？

いや…
それは確かに
届きました…

でも大丈夫！
怪盗キッドは
毛利探偵が
からむと
いつも獲物を
盗り逃している…

ホラ、彼が連れている
小さな男の子の
活躍によって…

きっと
今回も
守って
くれます
よ…

……

4

あの
江戸川コナン
という
少年がね…

パシャ
パシャ

どうかな
コナン君？
今回で
キッドとは
3回目の対決に
なるんだけど…
勝てそうかい？
日売
TV

やってみなきゃ
わかんないけど、
負けないと
思うよ！
3回目じゃ
ないし…
へ――…
新聞に
載ってた以外にも
対決した事が
あるんだね…

うん！
たまたま
会っちゃった事も
あったけどね…
じゃあ
キッドに
勝つ秘訣は？

別にいつも
勝ってた
わけじゃ…
そりゃー
もちろん…

この毛利小五郎の
日頃の教育の
賜物です！
おお、
名探偵
の？
そいつは
筋金入りだ！

で？
名探偵！
勝算の
程は？
あの天下の
大泥棒に
勝算？
そんな気は
ありませんよ…

辛酸ならなめさせてやりますけどねぇ!!

勝算と辛酸か!いやーうまいうまい——って……

バチバチ

何しに来やがったこのダジャレ探偵!!

な、中森警部…

ここは怪盗キッドの予告現場だ!!あんたは目暮のタヌキとつるんで殺しでも追ってろってんだ!!

いやいや…私はキッドに予告状を叩きつけられた及川さんに依頼されてこの別荘に来たわけで…

あ、警部!警備態勢は万全でしょうか?

最近は宝石しか狙わないキッドがなぜ絵画を!?

予告状は偽物ではないかと噂されてますが…

ノーコメント!!

くれぐれもあんたらマスコミは現場に入らんでください よ!

え?

しかし及川氏の新作「青嵐」は今夜TVの生中継で公開する予定になっているんで?が…

なあ?

ああ…絵自体はもう完成していて、サインを入れる所をオンエアするって…

まあ絵がキッドに盗られなかった場合の話ですが…
何だァ？まるで盗られてしまうような言い種だな…
あ、いえ…
とにかく、予告時間の今夜8時を過ぎ、絵の無事が確認されるまで決して屋内に入らないように！
いいですな!?

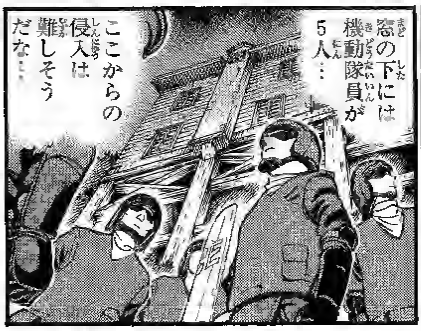
……

おお毛利さん！
お待ちしていましたよ！
私が及川武頼です！
あ、どうも…
でも、いいんですか？娘達まで連れて来て…
あ、邪魔ならコナン君と外の車の中で待ってますけど…
構いませんよ…毛利探偵を信頼していますし…

このボウヤは
あの怪盗と
相性がいい
ようですから…
ではさっそく
御案内しましょう！
「青嵐」が置いてある
アトリエに…
あ、
武頼君…
ちょっと
話が…
すみま
せんが
後にして
もらえ
ますか？
義父さん…
あ…
ああ…
お父様
ですか？
ええ…
妻の父であり、
私の師でもある
神原晴仁
です…
晴仁と言った方が
聞こえがよろしい
でしょうか…
ああ、
風景画で
有名な…
…といっても、
10年前に手を
痛められてから
筆を握って
おられませんが…

ステキな
アトリエ
ですね！

奥多摩に
建ってる
だけあって…
窓の外は
山ばっか
だな…
ん？


窓の下には
機動隊員が
5人…
ここからの
侵入は
難しそう
だな…

奴には
ハンググライダー
って手も
あるが…
窓の鍵も
全て掛かってる
みたいだし…

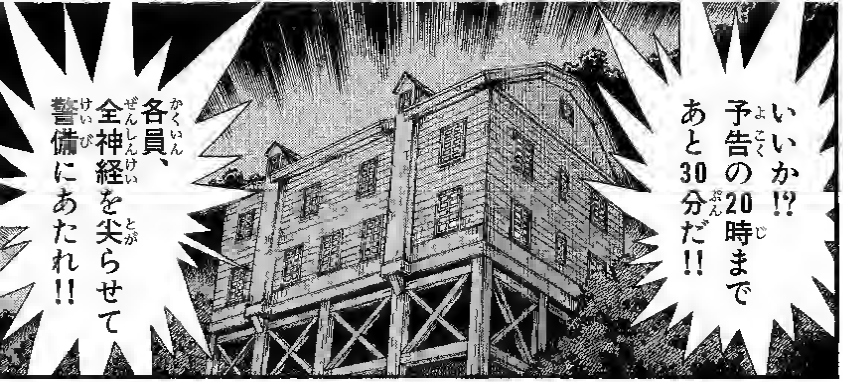
もしかして
これが
同伴の…
ええ、
「青嵐」
でユ…

んじゃ、
ちょっと
拝見を…

ダメですよ毛利さん！
私は完成前に人に見られるのがとても嫌な性分でね…
あ、でも、あとサインを入れるだけなんでしょ？
いや…まだ少々手直ししたい部分がありまして…
あ、はあ…
でも石膏像が置いてあるなんてちょっと学校の美術室みたい…
へ――
どーりで画材や道具が沢山並んでるわけか…
週に一回ここで美術教室をやっているんですよ…

ん？
あれは監視カメラですか？
ええ…
予告状が届いた後に急いで付けた物で…
よろしければ御覧になりますか？
その映像を…

では こちらへ…
二つある扉には それぞれ二人ずつ張り付いているな
しかも頬にツネられた後があるって事は…
中森警部が変装のチェックをしたって事だな…
あ、武頼君…
すみません後で…


いいか!?
予告の20時まで
あと30分だ!!
各員、
全神経を尖らせて
警備にあたれ!!

気になる事があれば
どんな些細な事でも
報告を怠るなよ!!
ホ――…
これがあの映像ですか…
確かに
問題の絵は
バッチリ
見えますが…
一台だけとは…
ワシも
監視カメラは
設置済みと
聞いて、
まさか
一台とは
思わなくてな…
すみません…
うまく伝わら
なかったようで…

ねえ、どうして
アトリエの中に
警備の人を
入れないの?
私が断ったんだ…
さっきの
毛利さんのように
こっそり見られたら
嫌だからね…
ワシの部下に
そんな輩は
いませんよ…
まあ
一台あれば、
ないよりは
マシですがね…
あ、
そうだ…

すみませんが
そのカメラを
少しの間
切ってもらえ
ますか？

え？

絵の最終
チェックを
したいので
10分ぐらい…

し、
しかし…

あと30分
足らずで
予告の時間
に…

このトランシーバーを
お借りします…

チェックが
済んだら
すぐに連絡
しますので…

あ、
はあ…

遅い…

遅過ぎる
……

何やってんだ!?
あれから10分以上
たってるぞ!!

チェック
終わりました、
警部さん！

監視カメラを
とうぞ…

よし
つけろ!!

はっ！

カチッ

どうです？
ガォ～ン
ちゃんと映ってますかー？

え、ええ…
じゃあ早くその部屋から出るように…
はい…

しかしキッドが狙うという名画…
早く見てみたいですなぁ…
フン…4点セットの大作だそうだ…

4点セット？
一作目の「紅蓮」が花、二作目の「金色」が月、三作目の「純白」が鳥…
そしてキッドが狙ってる四作目の「青嵐」が風…
花
月
鳥
風

そっか！花鳥風月！
なるほど、四つで自然の美しさを表わしてるってわけか!!
ああ…なんでも前の三作を大金で競り落とした大金持ちがいてな…この四作目も心待ちにしてるらしいよ…

ねえ！花と月と風はなんとなくわかるけど、なんで「純白」が鳥なの？
鶴だよ！雪原に佇む一羽の真っ白な丹頂鶴が描かれているって話だよ…

て、
停電…
ま、まさかキッドが!?
バカな!?予告の時間まであと10分以上は…
くそっ!!
ブレーカーだ!!
誰かブレーカーを見て来い!!
義父さん!?大丈夫ですか!?
何だ!?
どうした!?

返事してください!!
ろ、老人が中に入ったまま停電してしまって…
何で部屋に入れたんだ!?
ドン
私が出ようとした時に入って来られたんです!
警察や探偵は信用できんから、絵は儂が守ると言って…
頑固な人なので、警部さんに説得して頂くしかないと思い、一応、鍵をかけて呼びに行こうとした時に突然、明かりが…
それで鍵は!?
慌てて開けようとしたら、どこかに落としてしまって…

くそっ
止むを得ん…
ガチャガチャ
ブチ破りましょう!!
いっ…
せ――…
のォ――!!
何の音だ!?
ガラガラン
ま、
窓が開いてる…
さっきの音は窓の前の筆立てが倒れた音か…
ねえ見て…

絵がなくなってるよ…
な、何だとォ!?
そう…それはまるでまやかしにあったかのように奪い去られた…
お、義父さん!?
真っ赤な蓮の花のような鮮血に塗れた…
しっかりしてください!!
義父さん!?
老人の命と共に…

FILE.2 金色

ええっ!?
怪盗キッドが殺人を!?
日流TV

本当かよそれ?
ああ…及川氏の義理の父親で風景画の大家の神原氏が殺されて絵も盗まれたって…
でも、キッドは殺しをやらないんじゃなかったか?
さあな…
とにかく、今、警視庁の目暮警部の班がこっちに向かってるそうだ…

目暮警部は強行犯三係だから面子は多分佐藤、高木、千葉…
高木刑事辺りから話が聞けるかも…
あの人、人がいいから…

しかしキッドが殺人となると、レポートが長丁場になりそうですねぇ…
ええ…ヘタすりゃ日をまたぐかも…
そこの君!
手が空いているんなら、TV局の車から飲み物を取って来てくれないか?
あ、はい…

わかりました！
日売TV
日売
おっ！
来た
来た!!
キッ
視庁
ナガチャ
目暮警部!!
視庁

殺人が起きたとの事ですが…
やはり犯人はキッドなんですか？
まだわからんよ！
現場を見てみん事には…
警備態勢に問題があったのでは？

ノーコメントだノーコメント!!
でも実際、及川氏の新作絵画「青嵐」が盗まれているんでしょ？
やはりキッドは殺人をやらないと高を括ってたんじゃないんですか？
ノーコメントだ——!!

おお 中森君！
目暮のタヌキめ…
状況は？

ふぅ…
やっと来たか…

今、言ってもいいが…
部下が一緒の方がいいんじゃないのか？
え？
あれ？

まさか、まだあの中に…
ありゃー当分出られんぞ…

さあ…
飲み物を取って来るように頼んだんですけど…
そんな奴スタッフにいたかなぁ？
日売TV

あ、ちょっと…
日売TVの帽子を被ったボサボサ頭の若いスタッフ知りません？
え？
日売TV

ハックション！

ったく…事件発生からそんなにたってないのに、何でこんな山の中にあんなにマスコミがいるわけ？
元々集まっていたんですよ…ここはキッドが絵を盗むと予告した別荘なんですから…
まあ、千葉はダイエットになって丁度よかったかもしれないけど…
あのねぇ…
あら、ホントに痩せたんじゃない？
おい、私語は慎め！

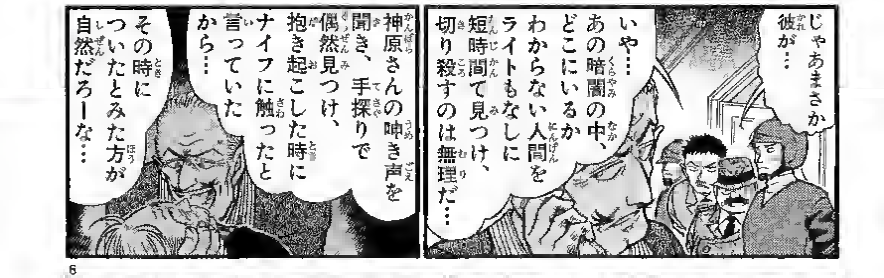
この部屋が事件のあったアトリエか…
ああ…
見ての通り、扉は二つありそれぞれ二名が警備していたんだが…

予告時間の30分前にあの及川さんが絵の最終チェックをしたいと言うから中に入れたんだ…まあそれは10分程度で終わったんだが…

彼が部屋を出る時に、神原さんが入って来て絵は自分が守ると中にこもってしまい、それを説得するため、及川さんがワシらを呼びに行こうとした時、停電になってな…

ワシらもすぐに駆け付けたんだが、ノックしても返事がなくて、仕方なくこの扉をブチ破って…中に入ったら…

絵は盗まれ…
この神原さんが首を刃物で切られて殺されていたというわけだ…
犯行に使われたのは、遺体のそばに落ちていたナイフとスタンガン…
遺体の首にスタンガンの跡があるから、恐らく絵を盗む際に神原さんに気づき、スタンガンで眠らせたが顔を見られた恐れがあり、ナイフでとどめを刺したってところだろう…
で？指紋は？
スタンガンからは何も出なかったが、ナイフの柄から及川さんの指紋が出たよ…


じゃあまさか彼が…
いや…あの暗闇の中、どこにいるかわからない人間をライトもなしに短時間で見つけ、切り殺すのは無理だ…
神原さんの呻き声を聞き、手探りで偶然見つけ、抱き起こした時にナイフに触ったと言っていたから…
その時についたとみた方が自然だろーな…

扉を破った時、あの準立てを蹴散らして窓から逃げる音を聞いたしな…
じゃあ犯人は停電前からこの部屋の中にいたんですね？
あぁ…恐らく天井裏に潜んでいて…
停電と同時にあのエアコンを外して侵入したんだ…

しかし、どうして停電に？

タイマーで高電圧の家電の電源がいくつも入るように仕掛けられていて、ブレーカーが落ちたんだよ…

念入りに調べれば事前に発見できただろーが及川さんの元に予告状が届いたのは昨日の朝で、我々が通報を受けたのは昨夜だったからな…

つまり、準備万端整えた後で予告状を出したというわけね…

それで？窓から逃げる犯人を誰か見たのか？

いや…屋外からの侵入に備えて、窓にはあまりライトを当てさせなかったんだ…

そんな事をすれば その部屋に絵があると教えるようなもんだからな…

収穫は窓から逃げた時に落ちて来た…

この2つの筆立てと、大量の筆だけだよ！

ウーム…

んじゃ目暮、後は任せた…

この部屋の監視カメラの映像でも見て犯人を挙げてくれ…

おいおい、犯人はキッドなんだろ？君の担当じゃないか！

こいつはキッドの事件じゃない…

奴は人の命だけは盗らねぇからな…

それにお前の相方ならそこにいるだろ？

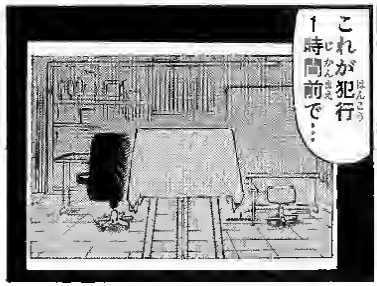
え？

ども――♡
警部殿!!
また君かね…

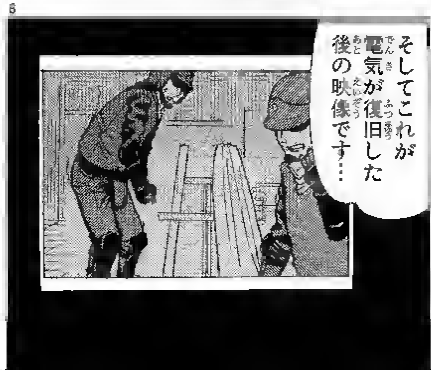
じゃあ君は及川さんに呼ばれてここに?
ホ――…

ええー、キッドを捕まえるにはこの名探偵の力が不可欠と申されまして!!
なのに絵を盗られた上に、人まで殺されてしまったというわけか…

目暮警部!アトリエの監視カメラのビデオ映像再生OKです!
ウム…


これが犯行1時間前で…

これが及川氏が絵をチェックした直後…


そしてこれが電気が復旧した後の映像です…

停電する前後の映像が途切れているのはわかるが…何で絵をチェックする前と後で途切れているんだね？

私が頼んでカメラを切って頂いたんです…

完成前の絵を誰かに見られると、絵に込めた想いが抜けてしまう感じがして…

昔からそうしていたもので…

中森君の話だと、そのチェックを終えた後神原さんが入って来たそうですが…

ええ…警察や探偵は信用ならんから自分で絵を守るとおっしゃって…

義父はとても頑固な方で、部屋から出て頂けそうになかったので、中森警部に説得して頂こうと思い、安全のために鍵をかけて呼びに行こうとしたら急に停電して…

義父の返事がないので慌てて鍵を開けようとしたんですがあやまって鍵を落として蹴飛ばしてしまい、すぐには見つからなくて…

なるほど…それで駆け付けた中森君が扉をブチ破ったというわけか…

でも、変じゃありません？

え？

だって、あなた絵のチェックが済んだ後、トランシーバーで話しているじゃない！

声は入ってないけど、これってチェックが終わったから監視カメラの電源を入れてくれって中森警部に伝えたって事でしょ？

え、ええ…

その直後に神原さんが入って来たんなら、トランシーバーで警部を呼べば済む事じゃないの？

それが…義父にトランシーバーを奪われてしまったんです…

誰にも邪魔はさせんと言って…

こ、こんな事になるんなら無理矢理にでもアトリエから連れ出せばよかった…

そのトランシーバーは後で神原さんの服の中から見つかったらしいっスよ！

フム…

でも、こうは考えられませんか？停電になり、絵が奪われると思った神原さんが絵をどこかに隠したと…

アトリエならキャンバスをしまう棚はたくさんあるでしょうし…

それはありませんよ…キッドに入られた場合、少しでも隠れられる場所を無くそうと…絵をチェックする前にキャンバスの棚は全て戸を閉めて鍵を掛けましたから…

その鍵は？

停電中に落としたアトリエの鍵と一緒にしていました…後で、廊下の隅で見つかって今、鑑識さんが持っているそうですが…

じゃあ停電中の闇に乗じて、誰かがこっそりアトリエに入ったって事は？

無理だよ…停電前、二つの扉共鍵が閉まっているのを扉に張りついていた機動隊員が確認しているらしいから…

でもキッドから鍵ぐらい…

その…機動隊員は中森警部に言われてたらしいよ…万が一明かりが落ちたら、扉のノブを握って離すなって！

つまり、
停電と同時に
天井に潜んでいた
何者かがアトリエに
降り立ち、
部屋の中にいた
神原さんを殺害し、
絵を奪って窓から
逃げたというのは
動かし難い事実の
ようだな…

でもそれが本当に
キッドの仕業なん
でしょうか…？
まだ断定は
できないわね…
彼が過去に殺人を
犯したという
事例はない
みたいだし…
でも、つい魔が
差したって事も…
あら、
やけに
キッドに
冷たい
のね…
あ、
当たり前じゃ
ないですか!!
怪盗キッドは
警察の敵
なんですから!!
佐藤さんこそ
キッドに肩入れする
理由でもあるん
ですか？
あったら
どーなの
よ？
ねえ、
どーして予告状で
キッドかどうか
わからなかったの？

キッドが
予告状に
描きそえてる
イラストだよ！
毎回キッドは
新しく描いてる
みたいなんだけど、
キッドの真似する奴は、
新聞やTVで発表された
それをコピーするか
なぞって描いてるから
すぐにわかるんだ！
でも中森警部がいる
二課の話だと、今回は
そのどちらでもなく、
新しい線でそっくり
だったから本物だと
思ったらしいよ！
だったらさー…
絵の上手な人が
キッドのフリ
してるかも
しれないね！
漫画家とか
イラスト
レーターとか…

画家さんとかね…
ちょっとコナン君!?
例えばの話だよ!
まあ私は、ああいう漫画的な絵は描けないが…
絵の専門家として言わせてもらえば、あの予告状は本物だと思うがね…
ボクもそう思うよ!悪いのはキッド!
あいつ悪者だもん!
じゃあその悪者を捕まえるために君も知恵を貸してくれ!
ピリリ

おっと電話…
2つ持っているんですか、携帯電話…
こっちか…
ピリリ
ええ…仕事用とプライベートで分けているので…
ん?
片方には血がついてるようですが…

血まみれの義父を抱きかかえたすぐ後で、身内にこの不幸をこの携帯で伝えたものでその時についたんでしょう…
あ、私だ…
今、ちょっと立て込んでてまた後でかけ直してくれ…
……

すみませんが服を着替えていいですか？

義父の血がついたままでいるのはなんなので…

ピン

ては一応身体検査を受けた後で…

もう中森警部に受けていますよ…

念入りにね…

フ…

ゴト

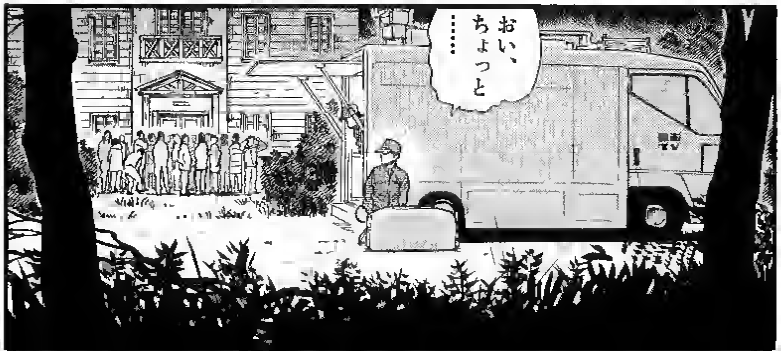
フフフ…

フハハハ…

ス

か、
真実を
頂きに
参上！
怪盗キッド
怪盗
キッド!?

……
ジョギ
真実を
頂きに
参上！
怪盗キッド


おい、
ちょっと
……

このバック、中身何だかわかるか？
かなり重いけど…
放っとけ放っとけ！勝手にいじるとどやされるぞ！
開けるなって書いてあるし…
精密機具在中
開けるべからず!!
日売TV

あ、ボウヤ！
さっきからずっと気になっていたんだが…
君の後ろのポケットに何か入っているようだよ！
え？
ホラ、こんなカードが…
あ…

か、
怪盗キッド!?
参上！
怪盗キッド
大発見じゃないかボウヤ！きっと事件が起きる前にどこかでキッドに入れられたんだ！
うん！すぐに警部さんに知らせなきゃ！
やっぱり犯人はキッドだったんだね！…

——とでも言って欲しいの？
え!?
やっぱり…
子供なら何が起きてもキッドキッドと騒ぎ立てると思って…
オレをわざわざ招いたってわけか…
でもこんなカードをこの人が用意してたんならあの殺人現場に置くはず…
今頃入れたのはさっき着替えた時にカードに気づいたからか…
もちろん身体検査した中森警部がこれを見逃すわけがない…
つまりこのカードを及川さんの服に仕込んだのは身体検査の後に来た…

あの4人…
フン…今日こそその気障な仮面を剝ぎ取ってやるぜ怪盗キッド!!

この金色に輝く…
満月の下でな!!

FILE.3 青嵐

た、只今入った情報によりますと、
やはり、怪盗キッドが殺人犯だという線で捜査が進められている模様で、
殺人現場であるここ、及川氏の別荘前は異様な雰囲気に包まれております!!

ああっ!?たった今、別荘から警視庁の目暮警部が及川氏と共に出て来ました!!
何か発表があるのでしょうか!?

2

神原氏を殺害したのは怪盗キッドで決まりなんですね!?
まだ断定はしかねますが、限りなくクロに近い事は確かです!
あ、及川さんにも質問が!!

今回キッドに絵を盗られたわけですが…もう一度描くんですか?花鳥風月の最後の一枚、「青扁」を!
そりゃもちろん…

描きません
よ…

永遠にね…

え？

でも
「青嵐」は
もう買い手が
決まっていて、
その代金も
支払い済み
だとか…

ええ…ですから
そのお金をお返しして、
クライアントには
あきらめてもらいます…

だってそうでしょう？
いくら私が精魂込めて
描き直したとしても
所詮、今夜盗まれた
オリジナルを
真似た
作品…

後にどこかで
オリジナルが出て来れば、
私はそっちの方が
本物だと認めざるを
得ませんからね…

な、
なるほど…

だから私は
怪盗キッドに
お願い
したい！

今夜
君が奪った
「青嵐」と
義父の命を…

返して
くれと
ね!!

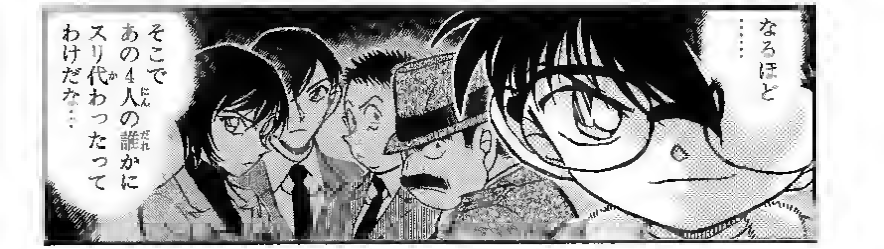
まあキッドが
犯人だとすると、
もうどこかに
逃げちまって
いるだろーから、
この名探偵の
出る幕は
ない…
帰るぞ！

あ、
でも…

コナン君
が…
さっきまで
いたのに…

またかよ？
あのガキ…

ねえ！
目暮警部達が
ここへ来た時、
何か変わった事
なかった？
え？
変わった
事？
誰かが
倒れたとか…
あ、
ああ…
そういえば、
日売TVの
スタッフが
ぐったりして
この人混みの中から
連れ出されてた！…
どうして
日売TVの
スタッフだって
わかったの？
日売TVの
帽子と
スタッフ
ジャンパーを
着てたし…
肩かしてた奴も
同じ格好をしてた
からよ！


なるほど
……
そこで
あの4人の誰かに
スリ代わったって
わけだな…

じゃあさ——
不審な荷物とか
なかった？
人が入りそうな
大きいヤツ…
さあ…
まだ見て
ねぇな…
じゃあ見つけたら
ボクの携帯にこっそり
連絡してくれる？
番号これだから
——…
え？
どうして
ボウヤに？

キッドが警察の人に化けてるかもしれないって、小五郎のおじさんが言ってたから…
え？
マジかよ？

ボクの携帯電話が鳴って、小五郎おじさんに耳打ちしてもキッドは怪しまないでしょ？
な、なるほど…
し、しかし、そうだとしたら何でキッドは逃げずにそんな事を？
取り戻したいんじゃない？

誰かに盗まれた…
事件の真相をね…

盗まれたって…
盗んだのはキッドなんだろ？
じゃあ頼んだよ！
他のスタッフのみんなにもそう言っといてね——！
あ、ああ…

え？
アトリエに入る前の神原さんの様子？
それを毛利探偵が聞いて来いって言ったのか？
うん！
ホントに自分で絵を守るって言って、この部屋に入ったかどうかが知りたいってさ！
いや…神原さんは、及川さんが絵のチェックをしてる間この扉を警護していた俺達の前に黙って立っていて…
及川さんがチェックを終えて扉を開けた時に入っていったんだ…
「儂にも考えがあると言ったじゃろ!?」って声を荒げてね…
その後、1～2分、及川さんと神原さんはアトリエの中にいたから…
絵を守るっていう話はそこで話したんじゃないかなぁ？
もちろん神原さんが部屋に入るのを俺達も止めたんだが、及川さんがすぐに済むと言ってたし…
まさか神原さんだけアトリエにこもって出て来なくなるとは思わなかったからね…

しかもその後、停電になり天井に潜んでいた犯人に絵が盗まれた上に神原さんが殺されてしまうとは…
じゃあ神原さんをアトリエに残して出て来た及川さんに、変わった所なかった？
例えば、服のとこかに血がついていたとか…
ああ…その時点で及川さんが神原さんを殺した可能性があるってヤツだろ？
中森警部にも同じ事を聞かれたよ…
アトリエ内の監視カメラには二人の姿は死角になっていて映っていなかったからな…

でもあの時の及川さんには、血なんてついてなかったよ…
けどさ――服を裏返しに着て殺したって事も…
それもないよ！中森警部もそう思って事件後、すぐに及川さんの服を調べたけど…
血がついていたのは表面だけで、服の裏にもその下に着ていたシャツにも血はついてなかったから…

ついてたその血は停電後、体当たりで扉を破った警部達の後から入った及川さんが手探りで神原さんを偶然見つけて抱きかかえた時についた血だしね…
でもあれ、ホントに偶然かなぁ？
ああ…警部と一緒に入ったボウヤも覚えてるだろ？あの暗闇のどこかにいた神原さんを短時間でライトも持たずに探して、その首を切るなんて計画的にはできないよ…

…そういえば、停電した時及川さんが叩いてた扉って、あっちの扉だったよね？
あ、ああ…
神原さんを残してこっちの扉から出て来たのに、何であっちの扉叩いてたの？
神原さんが出て来るように警部に説得してもらおうと呼びに行く途中で停電したからだよ…警部がいた部屋はあっちの方だったからな…
あっちの扉っていえば、及川さんが絵をチェックしてる最中に、あいつら及川さんと何か話してたなあ…
ああ何かバタバタしてたよ…
バタバタ？

バタバタって
ほとでもないけど…
確かに絵のチェック中に
及川さんと話したよ…
警察が本当に
監視カメラの映像を
切っているかとうか
こっそり確かめて
来てくれって…
この扉を
少し開けて
ヒソヒソ声で
頼まれたんだ…
それで二人で
確かめに行ったの？
いや、行ったのは
俺一人！
ちゃんと確かめて
扉を2回ノックして
合図したよ…
1回なら
監視カメラを
切ってないって
合図だったからな…
でも何で口で直接
報告してくれって
言わなかったんだろ？

扉のスキ間から
完成前の絵を見られたく
なかったんだろーな…
頼まれた時も、
こっちを見ないで
聞いてくれと
念を押されたし…
まあ、その時、
見ようとしても
このくらいしか
開いてなかったし…
及川さんの体で
隠れていた上に…
とーせここからじゃ
キャンバスの側面しか
見えなかったけとね…

あ、それと鑑識さん、何か言ってなかった？
ああ…？つほど気になる点があるって話してたよ…
え？
神原さんのセーターの胸の所についたくの字型の血の跡と…
左手の親指の付け根に残っていた楕円型の跡だったかな…
血の方は多分、首を切られた時に左腕が曲がって胸の前にあったからだろうけど…
親指についたその跡は何だかわからないって言ってたな…
ねえ、もしかして…
その楕円型の跡…
――って…！
コーラ！うろちょろしないでよ！
もう帰るんだから!!
9
あ、でも、まだキッド捕まってないよ！
それは警察のお仕事！
子供はもう寝る時間でしょ？
ウ――ム…

犯人がキッドなら例のハンググライダーで飛んで逃げただろうから、非常線の張りようがないな…

ええ…この周辺の目撃者の証言を聞いて逃走経路を割り出すぐらいしか…

でも、おかしくありませんか？

この別荘を機動隊が包囲していたのに、誰も逃げる所を見てないなんて…

だから、それは作戦的に窓にライトを当てていなかったからで…

でも、キッドのハンググライダーは白だよ？魔法で消えたわけじゃないのに、誰も見てないのはおかしいよ！

そうそう、彼は奇術師！魔法とは違って、手品にはタネも仕掛けもあるんだよね コナン君！

のせないでくれます？この子もう寝るんですから…

あ、はい…

しかし手品で消えたとしても、そのタネや仕掛けがわからん事には…

それなら、ちょっとヒントになるような事を思いついたんで実験していいですか？

あ、ああ…

用意するのは…

新聞紙と空のコップのみ…

このコップに新聞紙を被せて…
そーっと持ち上げて…
机の中央に置いて…

おおーっ!!
あーら不思議!
コップは消えてなくなりました!!
ーって……
タダの手品じゃねーか!
どーせコップを持ち上げた時に膝の上に落として、コップの型のついた新聞紙を潰しただけでしょ?
ワシが若い頃、一課の忘年会でやったネタだし…

あ、それ、父に聞きました、どっちらけだったって…
あ、そう…
――んな事はどーでもいい!
今回の事件とその手品がどう関係するんだね!?
あ、ですから、キッドもきっとこんなふうに消えたんじゃないかと…
コロ

あっ
す、すみません!!
気にしないでください、安物ですから…
40年前に母から贈ってもらった結婚祝いの品ですがね…
ひ、ひえ…
ちょっと、不用意に触んないで!

こういう破片は…
ないと思ってもそこにある事があるんだから!
……
失礼ですが奥様は?
5年前に亡くなりました…私が花鳥風月の三作目、「純白」を描き上げた直後にね…

まあ妻は15年前に海外旅行中にあったトルネードで大怪我を負い、ずっと意識不明の寝たきり状態でしたから、10年もよく生きていたとは思いますが…
15年前といえば、確か花鳥風月の最初の作品、「紅蓮」を発表されたのも…
ええ…妻の事故の一年後です…
妻の入院費を稼ぐために必死で描き上げた作品が高く評価され、私も一端になれたというわけです…

それまでは
ここで開いている
絵画教室の収入で
細々と暮らして
いましたから…
この別荘は
義父が
妻と私のために
財産のほとんどを
つぎ込んで建てて
しまいましたしね…
まあ、建てたのは
義父が自分で
ここに住むためでも
あったようですが…
じゃあ
神原さんは
ずっとここに
住まわれて
いたんですか？

ええ…今日は
来ていませんが、
年老いた使用人
二人と…
私は
週の半分くらい来る
程度ですけど…
あ、すみません、
ちょっと弟から
電話が…
探して！
まだある
はずよ！
じゃあライト
使ってみます？
キラキラ光って
見つけやすいん
ですよ！

んじゃあ
まあ…
我々は
そろそろ…
ホラ、
行くよ
コナン君…

——って、
またいなく
なってる!!

ピンポーン
え?

毛利探偵が?
うん! アトリエの窓から落ちて来た物って他になかったか聞いて来いって…
でもなぁ…

え?
あ、そうそう、一応こんな釣り糸を見つけたよ…
ゴソ

見つけたのは筆立て2つと大量の筆だけで…
もう鑑識さんに渡してるし…

この近くに釣りができる湖があるから、
多分、釣り客が落としたんだろうけど…

長さは約7m…
片方の端には輪っかがついていて、もう片方には変形した釣り針…
間違いない! 犯人はこれを使ったんだ!!

だとしたら、
あれも
この辺に…
お、おい、
ホウズ!?
あった!!

穴の
空いた…
この石
だ!!!

君が言ってた、
怪しい大きな荷物
見つかったよ!
え?
ホント!?
ザワ
ザワ
ザワ

電話?
あ、ボウヤかい?

あ、いたいた
コナン君!!
蘭さんが
捜してたよ!!
高木刑事…
ピリリ
ピリリ

ああ…
日売TVの中継車の
そばで…
それで一応
中を開けて
みたんだが…
ボウヤの
言う通り、
人が入って
いたよ…

スー
スー
熟睡してる
千葉刑事
がな！
ヒュオ
千葉刑事
起きないの？
ああ…
なんとかバッグから
出そうとしてるんだが、
チャックが壊れて
首から下に
降りないんだ…
わかった！
小五郎の
おじさんに
そう言って
おくよ！
千葉が
どうかしたの
かい？

別荘にいる
千葉刑事、
怪盗キッド
だよ!!
ええっ!?
今、本物の千葉刑事が
見つかったってさ！
た、大変だ!!
早く警部に
この事を
知らせ
ないと…
あ、
その前に…
探してくれる？
高木刑事！

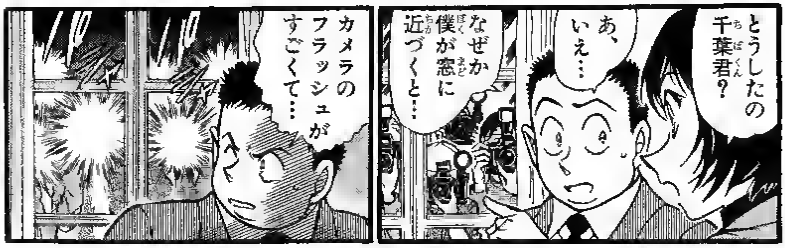
この別荘の
どこかに
ある…
「青嵐」
をね!!

FILE.4 純白

え？
「青嵐」がまだこの別荘の中にある？

でもその絵は今夜、キッドに盗まれたんじゃ…
盗られてないから探して欲しいんだよ！
高木刑事なら見つけられると思うから！
あ…
ああ…
あ、それと、目暮警部達に言っといて！これから小五郎おじさんが推理ショーやるから、殺人のあったアトリエにおじさんとボク以外入れないでって！
わ、わかった！

す、推理ショー？
この俺が？
ええ…コナン君がそう言ってましたけど…
じゃあわかったんだな？キッドが忽然と姿を消したトリックが!!
あ、いや…
それで？コナン君はどこに？
アトリエじゃないですか？自分と毛利さん以外入れないでくれって言ってましたし…
ーったく何を企んでんだあのガキ…
……


とうしたの千葉君？
あ、いえ…
なぜか僕が窓に近づくと…
カメラのフラッシュがすごくて…

僕ってそんなにイイ男っスかねぇ？
しっかり撮っておけよ！
なんたってそいつは千葉刑事に変装した…
怪盗キッドなんだからな!!
ピー

おじさーん、こっちこっち！
もォ――！
こっちこっちじゃないわよ！
何をやる気か知らないけど、キッドはもう逃げちゃったんだから…
後は警察の人に任せて…
あガッ
ふぎゃ
いや…任せる必要はない…
え？
ズズ…
もうわかっちまったんだから…
蘭！目暮警部に伝えて来い!!
真実を知りたくば、このアトリエの監視カメラの映像を見てくれってな!!
か、監視カメラ？
それを見れば事件の真相がわかると？
は、はい…
警部、映像出ました！
ん――？

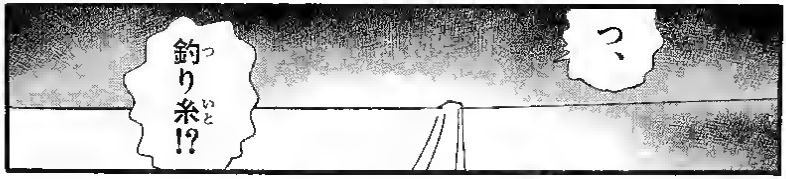
お、
おい…
絵が戻って
いるじゃないか!?

そうです警部殿…
最初から絵なんて
盗まれていなかったんですよ…
盗まれたように
みせかけただけです…
そ、
そんなはずは
ありませんよ…

絵は確かに
なくなっていたんですから…
毛利君…
どーせ同じ
大きさの絵に
布を被せたんだろーけど、
そんなんじゃ…
たったら
確かめてみます?
ここへ来て…

タタタ…
さあ 御覧
ください…
これが
「青嵐」の…
正体
です!!

!?


っ、
釣り糸!?

コップの型のついた新聞紙を見れば、中にコップがあると思ってしまうように…
イーゼルの真上に張った糸に布を被せただけで、中に絵があると錯覚してしまう…

釣り糸に布を被せただけじゃないか…
高木刑事がやった手品と同じですよ…

その心理を利用した簡単なトリックです…
この程度の監視カメラじゃ、釣り糸なんて映りませんしね…

し、しかし中森君達が扉を破って入った時にはこんな糸はなかったと…

消えるように仕掛けていたんですよ…

まず釣り糸の片方の先に輪を作り、それを扉の鍵のボルトに引っ掛けて鍵を閉め、

釣り糸はイーゼルの真上を経由させ…

筆を大量に入れ、重ね合わせて窓際に置いた筆立ての間に通す…

筆立てで窓と鍵の高さの差を補って糸が水平になるように…

そして、その釣り糸のもう片方の先に取りつけた釣り針に穴を空けた石を引っ掛けて窓の外に出し…

釣り糸をピンと張らせ…

イーゼルの真上に張られた釣り糸に布をかければ…

公開前の「青嵐」の出来上がり…

後は停電後に糸を引っ掛けた扉をぶち破るだけ…

では、やってください！

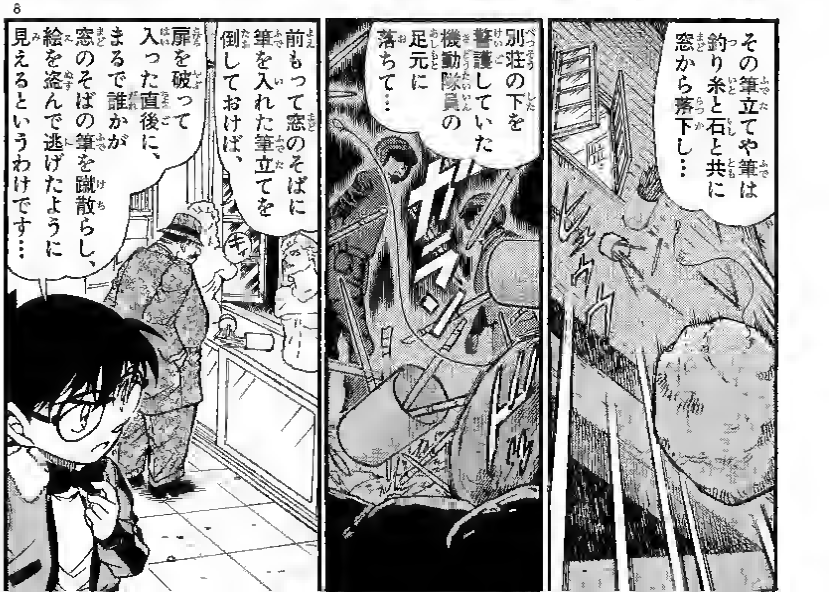
あ、

はい…

いち…

にの…

扉が開けば、
鍵のボルトに
引っ掛けた
糸の輪が外れ、
石の重さで
引っ張られ…
輪の結び目に
布の端が
引っ掛かって
めくれて、
布は
イーゼルの
片側に
かかる…
さらに
その結び目は
窓のそばに重ねた
筆立てを弾き
飛ばして…
窓を
押し開け…


その筆立てや筆は
釣り糸と石と共に
窓から落下し…
別荘の下を
警護していた
機動隊員の
足元に
落ちて…
前もって窓のそばに
筆を入れた筆立てを
倒しておけば、
扉を破って
入った直後に、
まるで誰かが
窓のそばの筆を蹴散らし、
絵を盗んで逃げたように
見えるというわけです…

もちろん今使った釣り糸も石もコナンに言って別荘の下で見つけさせた物ですがね…

でも、何でそれが見つからなかったの？

筆立てや筆はすぐに見つかったのに…

暗闇の中で物が落ちて来た場合、それが何か確認するには落ちた後、ライトで地面を探さなければならない…

そこにあるわけがない筆や筆立てはすぐにみつかるだろうが、別荘の近くに釣り場があり、釣り糸が見つかってもさほど不自然じゃないし…

別荘の下は石がゴロゴロしていて、その石が今落ちて来た石かどうか判別するのは不可能に近い…

つまり、ないと思ってもそこにあったって事ですよ、佐藤刑事！

し、しかし、いつ誰がこんな仕掛けを…？

絵の最終チェックをすると言って、及川さんが監視カメラを切らせた時ですよ…

え？

じゃあ、まさか仕掛けたのは…

そう…最初からなかった絵を盗まれたように錯覚させたのも…

このアトリエに残った神原さんの首を停電後にナイフで切り裂いて殺害したのも…

及川さん…
あなただったって事ですよ!!
その証拠にあなたは絵のチェック中にそっちの扉を少し開け、扉を警護中の機動隊員と会話している…
わざわざ部屋の中を見ないでくれと念を押して…
そうでもしないと、その扉の鍵のボルトに釣り糸の輪を引っ掛けられませんからね…
フッ…
何を言い出すんですか毛利さん…
完成前の絵を他人に見られたくないからそういう言い方をしただけですよ…
それに、義父は私が絵をチェックし終えてアトリエから出ようとした時に、自分で進んでアトリエに入って来たんですよ?
絵は自分が守ると言った義父を何で私が…

いや…絵を守るというのは
あなたの作り話…
あなたに「話がある」と
言っていた神原さんを
何度もじらして
アトリエに来るように
仕向けたんだ…
アトリエなら二人きりで
話が出来るとね…

…そうやって神原さんが
アトリエに入った所を
スタンガンで気絶させ、
待ってたんでしょ？
停電する仕掛けをした
タイマーの時間を…

アトリエに
こもった
神原さんを
説得してもらうと言って、
中森警部を呼びに
行こうとした時に
明かりが落ちる
そのタイミングをね！

そして扉を
破った中森警部の
後に続いてアトリエに
入ったあなたは、

気絶した神原さんに
素早く駆け寄り、
その首をナイフで
裂いて殺した…
これが真相です！

ハハハ…
残念だが
無理だ…

だって私は
あの時ライトを持って
いなかったんだから…

あの暗闇の中、
どこにいるかわからない
義父を、ライトもなしに
探して殺すなんて…

ハキ

え？

できるんですよ、
ライトなんか
なくても…

ピポパポ

ピリリリ

ピリリリ

ピリリリ

携帯電話があればね！
ピリリ
ピリリ
それを気絶していた神原さんの体の上に置き、暗闇の中で着信させれば、チカチカ光ってすぐに位置はわかりますよ…
110
チ

神原さんの胸の所に残っていた、くの字型の血の跡がその証拠…
音が鳴らないようにすれば、扉を破って入った警部達は筆立ての音に気を取られてその光には気づかないでしょうしね…

事件直後に身内にかけたから血がついたという白い携帯は当然プライベート用…
にもかかわらず、あなたは弟さんからかかって来た電話を黒い携帯でとった…

及川さん…あなた確か携帯電話を二つ持っていましたよね？プライベート用と仕事用の白と黒を…
……

あの携帯が誰の物で、停電中に誰から受信したかという事が…

血のついたあの白い携帯…
本当にあなたの携帯なんですか？
当然履歴は消しているでしょうが、警察が調べればわかりますよ？

お察しの通り、あれは義父の携帯…

血がついていたのは、義父の胸の上に置いたから…

闇の中で光らせて、あの老いた鬼の居場所を知るためにね…

お、鬼？

鬼ですよ…妻を死に追いやった「風」を題材にした作品を無理矢理私に描かせようとしたんですから…

そういえば、奥さんは竜巻で…

だったら何で花鳥風月の四部作を描くなんて決めたのよ？

知ってますか？自然の美しさを表わす言葉に「雪月花」という別の言葉があるのを…

そう…一作目の「紅蓮」が花、二作目の「金色」が月…

そして三作目…丹頂鶴が雪原に佇むあの「純白」は鳥ではなく雪…

本当はその三作で完結していたんです…

なのに義父は「紅蓮」と「金色」を競り落とした資産家に話を持ちかけた…「純白」をさらに高値で買ってくれたら、次の「青嵐」もあなたに売ると…

これは花鳥風月の四部作だと偽ってね!!

底が尽きかけていた妻の入院費を稼ぐためとはいえ、私にはあまりにも酷だった…

その上その妻も死に、目的さえも失った私に「青嵐」が描けると思いますか!?

悩んだ末に考えたのがこの絵画消失だったのに

義父はそんな不正をするなら僕にも考えがあると…

考え？

何もかもバラすつもりだったんですよ!!
「青嵐」が存在しなかった事も、怪盗キッドの予告が私の狂言だった事も!!
そんな事をすれば、私の画家としての名が汚れ、画家生命が断たれるなんて考えもしないで!!

いや…神原さんが考えがあると言ったのは…この事だったと思いますよ…

た、高木君?
その手に持ってる絵って…
ま、まさか…

青葉を吹きわたる初夏の風…「青嵐」です!
もっとも前の三作と違って作者は風景画の大家、神原晴仁ですけどね…

バ、バカな!?手を痛めていた義父に描けるわけが…
やはり気づいてなかったんですね…神原さんの左手の親指にあった…パレットを持った時につく楕円形の跡に…

その絵がしまわれていた神原さんの部屋の金庫に柄に歯型がついた筆も入っていましたから…多分神原さんは筆を口でくわえて描いていたんだと…

あなたの作風に合わせて必死でね…
だ、だったら何でその事を私に…
言えなかったんですよ…
上手く描けたとしても所詮他者が描いた偽物…バレたらそれこそあなたの名に泥を塗る羽目になりますから…
そんた…
そんな…
まあ、さすがに口で描いただけあって少々荒いが…
私としてはその「青嵐」も好きですよ…

前の三作同様…
誰かを助けたいという想いがこもっていますから…

あれ、高木刑事…
ガチ
何してるの？
あ、ちょっと夜風にあたろうと…
トコトコ
な――んだ…

翼を広げて
そこから
飛び立とうと
してると
思ったのは…

ボクの
気のせいか…

消去法だよ！
いつもお前と
やり合ってる
捜査二課の
中森警部なら
ともかく…

目暮警部が
若い頃に一課の
忘年会でやった
手品のネタまで
お前が知ってる
わけがねーし、
それを父から聞いたという
佐藤刑事も本人だ！

……どこで
わかった？

でも、話を合わせた
だけって事も…

佐藤刑事の父親が
殉職したのは18年前…
その忘年会が
何年前にやったものか
知らずにヘタに突っ込むと
ウソがバレちまうよ…

もちろんバッグに
入れられた状態で
日売TVの中継車の
そばで見つかった
千葉刑事もシロ…
周りは森なのに、
そんなわかりやすい所に
置くわけないし…

カチ

そのバッグのチャックが首から下に降りなかったって事は、体型を見られたくないって事…

つまりあれは脱らされて千葉刑事の変装をさせられた高木刑事で、それが発見された時の騒ぎに紛れて逃げるためのトラップだったって事だろ？

でも感謝してるぜ…お前のあの手品で事件のトリックが見抜けたんだから…

いやいや…

ああいう仕掛け物はこっちの方が専門家なんでね…

そしてお宝の隠し場所に鼻が利き、どんな鍵でも突破できる盗みの専門家でもあるわけだ…

だからオレにあの絵を探させたってわけね…

足止めも兼ねて…

だが今回は見逃して欲しいねえ…

オレは濡れ衣を晴らしに来ただけ…

真っ白なんだから…

コナン君？

あの娘の下着のように♡

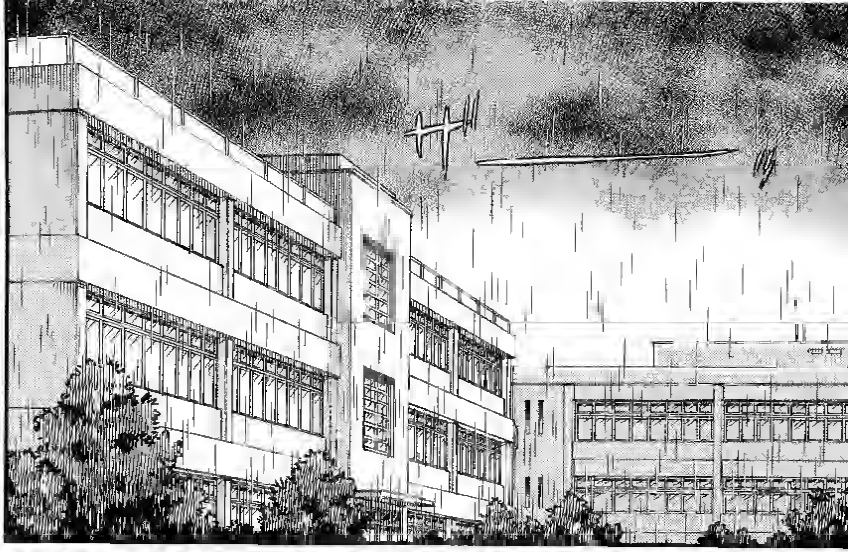
ポン

ふぁ…
イヤーン♡
ヤロォ…
か、怪盗キッド!?

高木刑事に変装してたのね!!
うん…
でも変だなぁ…煙幕の中で蹴ったサッカーボール…
手応えあったのに…

行こ！早くこの事を警察に知らせなきゃ！
う、うん…
テテ…
ニャロォ…

FILE.5 怪人二百面相



——ったく
雨かよ…
どうやら
5時限目の
学級活動で
やるはずだった
ドッジボールは
中止のようですね…
ウソ——
楽しみにしてたのに〜〜〜!

2

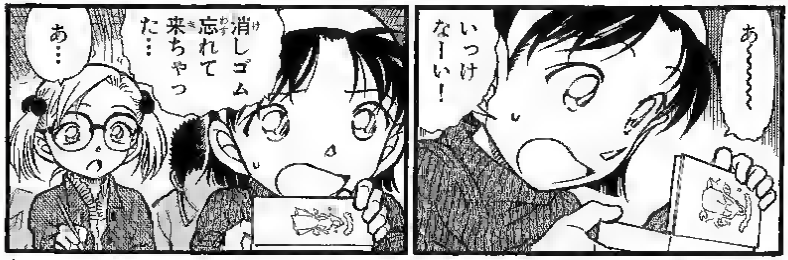
でも、校庭が使えないなら体育館でやるんじゃない?
いや…その時間は上級生が体育で使ってるから無理だよ…
じゃー何やんだよ?学級活動…
さぁ…
お楽しみ会は先週やったし…

じゃあ読書会じゃない？
あれたいくつだよ～～～
ガヤガヤ
……
ふぁ～

職員室

よーし…
できた…
完璧!!!

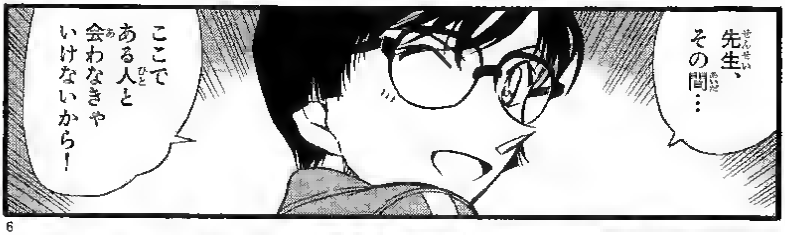
1-B
鉛筆はちゃんと持ててるかなー？
正直やってらんねーぜ…
女 女 女 女
あ、ダメよコナン君！「女」っていう漢字は く・ノ・一の順に書くんだから！
ヘイヘイ…
書き順は正しく書こうね――！
――ったく…


あ～～～～
いっけなーい！
消しゴム忘れて来ちゃった…
あ…

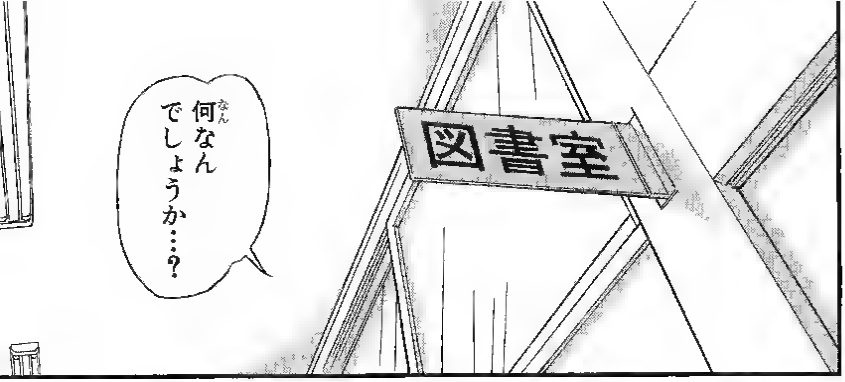
ホラ、私の使いなさい！
ありがと哀ちゃん！
……

先生――！
え？
さっきから
ぜんぜん
書いてない
人が
いまーす！
どうしたの？
坂本君？
どこか
具合悪い？
違うよ…
鉛筆のシンが
みんな折れ
ちゃって…
書きたくても
書けないんだよ！
鉛筆削りを
持って来て
ないんですか？
忘れたんだよ…
じゃあ
誰かに
借りりゃ
いいじゃんかよ！
誰かって
誰だよ？
まあまあ…
先生の
鉛筆貸して
あげるから…
今度からは
困った時は
一人で
悩まないで
みんなに相談
してね！
はあい…

キーン
コーン カーン
4時限目終了のチャイムですね！
やた――！次は給食だ――!!
あ、皆さん！
給食の後の休憩時間、教室を空けてくださいね！


先生、その間…
ここである人と会わなきゃいけないから！

どうしても教室にいちゃダメですか――？
ゴメンね…その人、とても恥ずかしがり屋さんだから…
じゃあ給食にしましょう！
は――い!!


図書室
何なんでしょうか…？

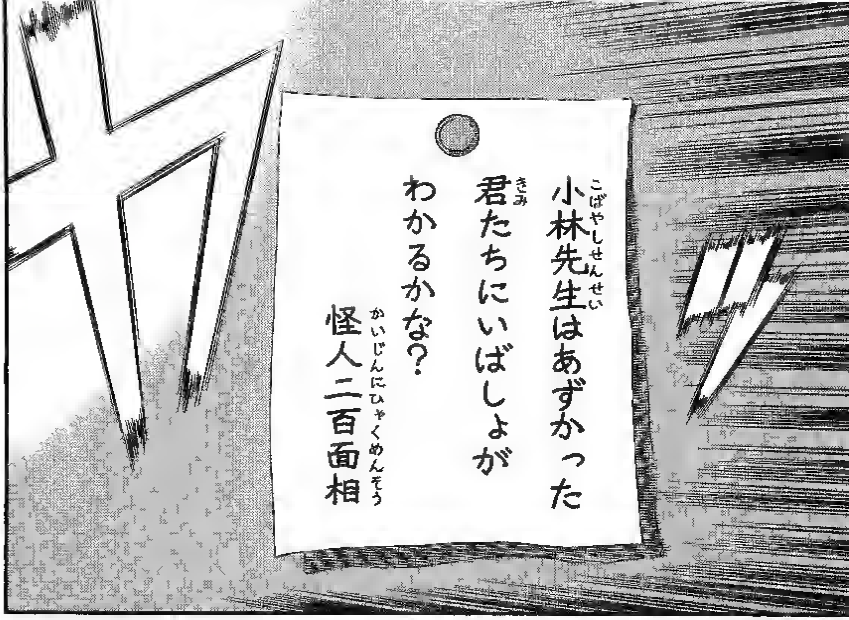
小林先生のあのウインク…
きっと何か企んでんだよ！
何だろ？ゲームみたいなものかなー？

その線はあるわね…
次の5時限目は学級活動の時間だし…
まあ、わざわざ人払いしたって事は…

ただのゲームじゃ…
なさそうだけどな…

キーンコーン
ん？何だ？
あそこってわたし達の教室だよね？

何かあったのか？
た、大変だよ!!
先生が先生が…


小林先生はあずかった
君たちにいばしょが
わかるかな？
怪人二百面相

か、怪人…
小林先生はあずかった
君たちにいばしょが
わかるかな？
怪人二百面相
二百面相!?

なるほど？
これがあの
ウインクのわけ
だったのね…
カワイイ
じゃない？
あの乱歩
マニア…
じゃ、じゃあ、
先生が休憩時間に
会ってた人って…
か、怪人
かよ!?
と、とにかく、
この事を
他の先生に
伝えて来ま…
待てよ！

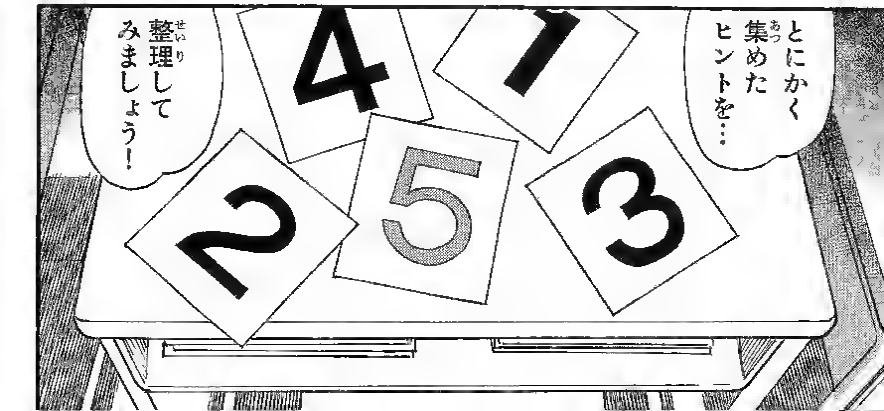
オレの机の中にこんな紙が入ってる…
3
多分、これは小林先生がオレ達に仕掛けた推理ゲームだよ！
す、推理ゲーム？
つまり先生が隠れてる場所をヒントを出して私達に捜させようとしてるってわけ！
休憩時間にオレ達をこの教室から出したって事は…
まだどこかにヒントを隠してんじゃねーか？
あっ！

歩美の机の中にも入ってたよ！
2番の紙が!!
ボクのは1番です！
オレ、5番だぞ！

3番、2番、1番、5番…
4番が抜けてるわね！
じゃあそれも教室のどこかにあるんだわ!!
おーし、みんなで捜そうぜ――！
オーッ
あ、あのォ…

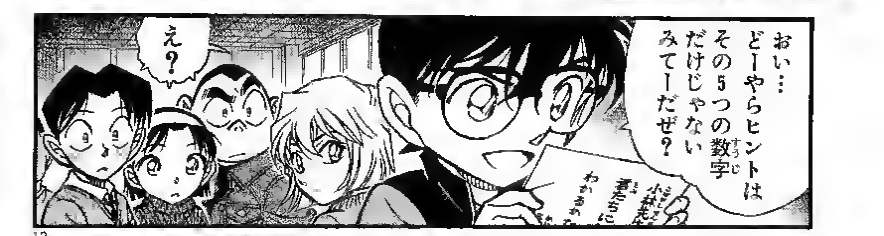
ウ、ウチの机にも…
こんな紙が…
4
お前誰だ？
え？
やったー！4番だ!!
揃いましたね！
——ってか…
5
1
2

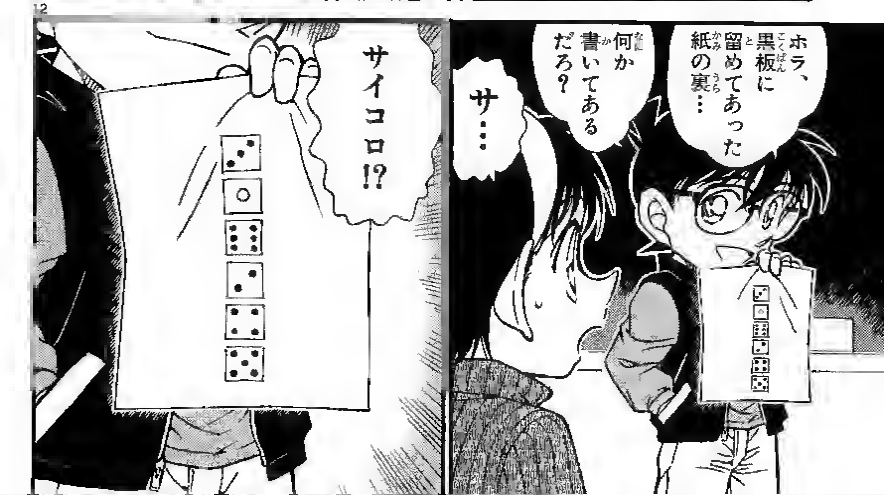
ひといよ元太君！この前転校して来た「東尾マリア」ちゃんでしょ？
東尾マリア？
まあ覚えてなくても無理ないわ…あなたこの子が転校して来た日、風邪で休んでいたから…
な、なんだ、どうりで…


とにかく集めたヒントを…
整理してみましょう！
4
1
5
2
3

机の中に1番の紙が入っていたのがこのボク、
円谷光彦で、
2番が吉田歩美ちゃん…
3番が江戸川コナン君で…
4番が東尾マリアちゃん！
そして5番が…
小嶋元太君！
でも何で元太君の数字だけ赤で書かれているんだろ？
最近鼻血とか出しませんでした？
出してねーよ！
もしかしたら成績順じゃないかしら…？
え？

ホラ、日本じゃ通信簿に載る成績は5段階評定なんでしょ？
例えばこの5人の数字とピッタリ合う成績の課目が図工なら、先生は図工室にいるって事じゃない？
国語 4
算数 5
理科 2
社会 3
音楽 1
図工 4
体育 3
5段階評定？
通信簿に書いてあるのは「たいへんよくできました」と「よくできました」と「がんばりましょう」の3つだよ？
あらそう…お姉ちゃんの頃は、5段階だと聞いてたから、てっきりそうだと思ったけど…
確か、随分前はそうだったらしいですけど…
お姉さんといくつ離れているんですか？
あ、お母さんだったかな？


おい…どーやらヒントはその5つの数字だけじゃないみてーだぜ？
え？


ホラ、黒板に留めてあった紙の裏…
何か書いてあるだろ？
サ…
サイコロ!?

ミイム
3 1 6
ニシゴ
2 4 5…
サヒロ
3 1 6
フヨゴ
2 4 5…
ゴロ合わせじゃなさそうね…
しかし何なんでしょうか？この6つのサイコロ…ボク達が見つけた数字は5つですから、関係なさそうですし…
いや…関係大ありだよ！

まだこの教室のどこかに…
6
6番の数字が隠されているはずだからな！

え？
わたしの机にはなかったよ…
ボクの机にも…
オレも…
わたしも…
じゃあ6番はどこに…
……
……

ああ…
入ってたよ！
6
このくっだらねー紙ならな！

お前もあんまり見た事ねーな…
……
もォ、忘れちゃったの？
入学してすぐ大ケガしちゃって10月からやっと学校に来られるようになった坂本…

だったら早く教えてくださいよ！
そんなのオレの勝手だろ!?
あれ？そーいえば…

あれ？坂本何君だっけ？
確か坂本…
坂本…
フン…

たくま君！

え？
やっぱり
そうだ！
君の名前は
坂本たくま君で
合ってるよな？
じゃあ
どうして
名前が…
先生の
暗号の
お陰だ！…
う、
うん…
さすが
コナン君！
覚えて
いたのね…
いや…
たくま君には
悪いけど、
オレも忘れて
いたよ…

そいつが
解けたら…
「たくま」っていう
名前が浮かび上がって
来たってわけさ！

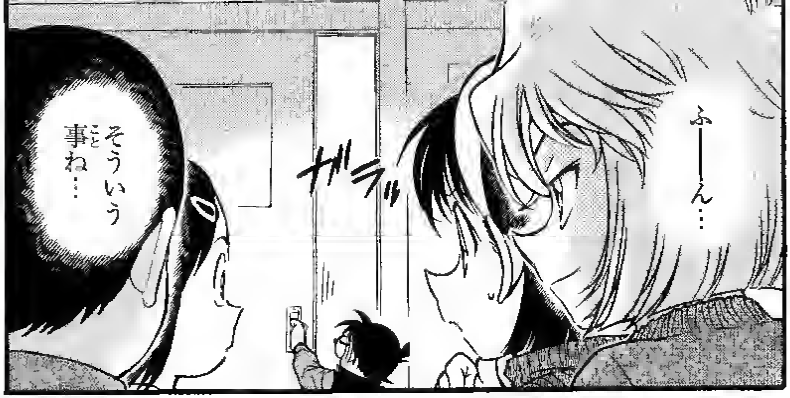
え？
じゃあ…
わかったのかよ!?
先生が
隠れてる
場所が!!
もちろん…
どこどこ？
教えて!!
もったいぶらずにね…
……まずは
元太の5が
なぜ赤かったか
つつーと…
ピンポンパンポーン

1年B組の江戸川コナン君！
至急職員室まで来てください！
繰り返します！1年B組の…
何か呼んでるぞコナン…
あ、ああ…
とうやら……
行かなきゃいけねえみたいだな…
え～～～っ!!
じゃあ暗号の答えを話してから行ってくださいよ！
大丈夫！オメーらだったら解けるよ！

子供なら誰でも知ってる…
簡単な遊びだからよ！

FILE.6 1年B組大作戦

2


ふ――ん…
ガラッ
そういう事ね…

おいおい、コナン抜きで小林先生の暗号を解かなきゃいけねーのかよ？
コナン君が戻って来るまで待ってよっか？
そんな暇はないわ！学級活動の時間は残り30分を切ってるんだから…
それまでに暗号を解いて小林先生の隠れ場所を見つけなきゃ、私達の負けよ！
で、でも灰原さん…

暗号のヒントは黒板に留めてあったこの文章と、
小林先生はあずかった
老たちにいぱしょが
わかるかな？
怪人二百面相
この教室の机の中に入っていた謎の暗号…

ボクの机に入っていたのが「1」で…
歩美ちゃんが「2」！
コナン君が「3」で…
マリアちゃんが「4」！
元太君が「5」で…
たくま君が「6」！
この6つの数字と…

さっきの黒板の紙の裏に描いてあったこの6つのサイコロだけですよ？
難し過ぎて、もっとヒントがないとボク達だけじゃ解けないんじゃ…
あら、江戸川君は解けたみたいだけど？
コナン君はこういうの得意だから…
当たり前だよ！

バカね…彼に解けて私達に解けない理由が何かあるかしら？
で、でもですねぇ…
それにこれは小学校の教師が私達生徒に向けて作った暗号…

殺人現場に残された不可解なダイイングメッセージや、財宝の地図じゃないんだから、私達だけでも解けるようになってるはずよ…
最初からしりごみする理由なんてどこにもないんじゃない？

4

だ、だよね？
な、何か解けそうな気がしてきました！
がんばろ!!

じゃあ、とりあえず…
このサイコロの数の所に、机に数字が入っていた人の名前をはめてみましょうか！
え——っと、最初は、3だから…

コナン君で…
次は一だから
光彦君で、
6けたくま君！
2は歩美で、
4はマリア
ちゃんで
5はオレ…
コナン、光彦、たくま、
歩美、マリア、元太…
頭の文字だけ読むと
コみたあマげ…
名字だと
江戸川、円谷、
坂本、吉田、
東尾、小嶋
ですから…
えつさよひこ…
うーん…
机に入っていた数字と
このサイコロは別物
かもしれませんね…

元太君の
5の数字だけ
赤で書かれて
いたのも
ひっかかり
ますし…
あ…
どうしたの
哀ちゃん？
何か
わかった
のか!?
あ、
ホラ…
6つの中の
一つだけ赤く
なってる物って…
何か
あったような
気がするん
だけど…

6つの中の
一つだけ
赤い物？
信号機は
3つの中の
一つだし…
トランプは52枚中の
26枚でよしねえ…
あ、
あの…
え？
あ、
あれ…
え…
小林先生はあずかった
おとらにいばしょ

そっか!!
サイコロですね!!

あ…
関西弁…
恥ずかしがる事ないわ…
方言は言葉に付けたアクセサリー…
外したければ外せばいいけど、捨てちゃダメよ…

すっこーい、マリアちゃんよくわかったね!
うん!ウチ、スゴロクむっちゃ好きやもん♡

それにはあなたがそこで育ったという…
大切なメッセージが刻み込まれているんだから…
だね!

んじゃ、6人の中でオレが一番って事は…
普通に考えると身長と体重だけど…

それよりよ、オレの数字が赤って事とサイコロとーいう関係があるんだよ?
サイコロで赤は1だけでしょ?
つまり元太君は、机に入っていた5とは別に1番といういみもあるっていうわけですよ!

この前の身体測定で私と吉田さんは身長も体重もほぼ一緒だったし…

この年代の子供は、一日ごとにどんどん成長するからその縁はなさそうね…

…ちなみにたくま君は何か得意な遊びとかスポーツとかありますか？

な、何でだよ？

ホラ、コナン君が言っていたじゃないですか！

子供なら誰でも知ってる遊びがヒントになってるって！

だから、何かの遊びやスポーツのうまい順じゃないかと…

じゃあ元太君が一番だから……

野球で決まりだな!!

野球ならオレもやれるよ！

父さんとよくキャッチボールしてたから！

んじゃお前、オレよりうまいのかよ!?

ちょっと待ちなさい！

リトルリーグに入ってるわけじゃあるまいし、小学一年生のスポーツのうまさなんて微妙過ぎて順番なんてつけられないんじゃない？

…ですね…

他に何かあるはずよ…

ヒントになる遊びが…

う～～～ん…

小林先生でしょ？

さっき
ボク達の教室の
ドアの所で
盗み聞き
してたの…
え？

んで、ボクに
暗号を簡単に
解かれそうに
なったから携帯で
他の先生に頼んで、
校内放送で
急にボクを
呼び出したんだよね？
仕方ないでしょ？
簡単に解かれたら
つまんないもの！

つまんないからだけじゃないんじゃないの？
このマセガキ！

…うまくいくかしら……？
さあ…

ま、なるようになるんじゃない？

オニ
ゴッコ!!
縄飛び!
かくれんぼ!!

TVゲーム!!
おままごと!!
う――ん…
どれもしっくりきませんねえ…

オレ、イス取りゲームなら得意だぞ!
元太君お尻が大きいから…
イス取り…
お尻…

ねえ…
哀ちゃんは何か思いつかない?
そ、そうね…
もしかしたら体を使う遊びじゃないかもしれないわね…
そう…
例えば…
しりとり!

え？

6人の名前、しりとりになってるぞ…

しりとり？

た、確かに…元太、たくま、マリア、歩美、光彦、コナン！

ホントだ！！しりとりになってて、元太君が一番最初だ！

よく気づきましたねたくま君！

た、たまたまだよ…

……

なるほど？

先生はあの教室に隠れているってわけね！

でもよー しりとりだから何なんだよ？

だから、しりとりの順番をこのサイコロの数に当てはめて、6人の机の中に入っていた数字を並べるんですよ！

元太
たくま
マリア
歩美
光彦
コナン

しりとりの3番目はマリアちゃんだから4！

1番目は元太君で5！

6番目はコナン君で3！

2番目はたくま君で6！

4番目は歩美ちゃんで2！

そして5番目はボクで1！

続けると
4、5、3、
6、2、1…
ヨゴサ
4 5 3
ムニイ
6 2 1…
チンプン
カンプン
だね…
しりとり
っていうのが、
間違って
たんじゃ
ねーのか？
それは
ありません！
偶然にしては
ピッタリはまり
過ぎですから…

そーいえば江戸川君は
この暗号が解けたから、
坂本君の名前が
「たくま」ってわかったと
言っていたわよね？
ええ…しりとりなら
元太君とマリアちゃんの
間に入る名前は
「た」で始まって「ま」で
終わる「たくま」ぐらいしか
ありませんから…
でもさー
田島さんって人
近所にいるよ！
田沼って
奴もいる
ぞ！
だから
それは名字
でしょ？
……
多分、江戸川君は
田島さんの
「たくま」君の
「く」の字も
わかったんじゃ
ないかしら？
え？
どうして？
超能力
かよ？

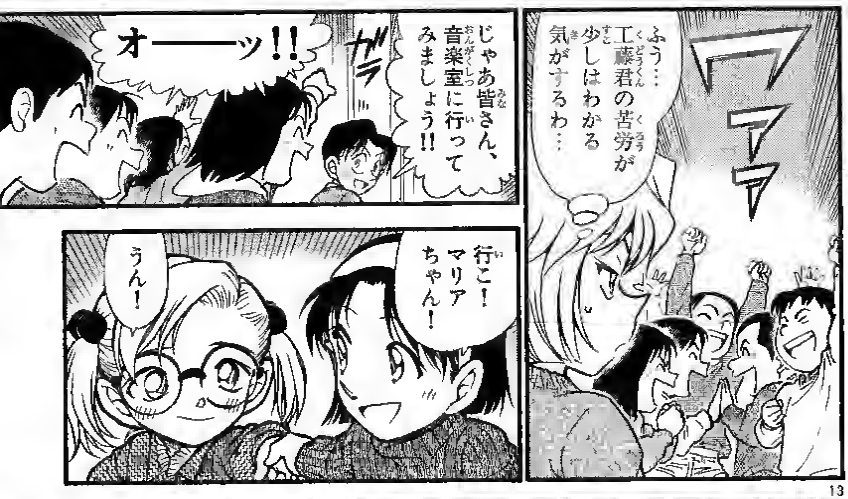
超能力って
ねえ…
え？
どうかしたん
ですか？
たくま君の
名字は
坂本だから…
さかもと
1 2 3 4 5 6 7
たくま
「く」の字は
頭から数えて
6番目…

たくま君の机に入ってた6の数字とヒッタリ合うってみんな言ってるよ！
な、なるほど！
じゃあボクは円谷で1番だから「つ」ですね！
オレは小嶋元太で5番だから「げ」かよ？
「ん」でしょ？
歩美は吉田で2番だから「し」だね！
ウチは東尾で4番やから「お」！
江戸川君は3番だから「が」…

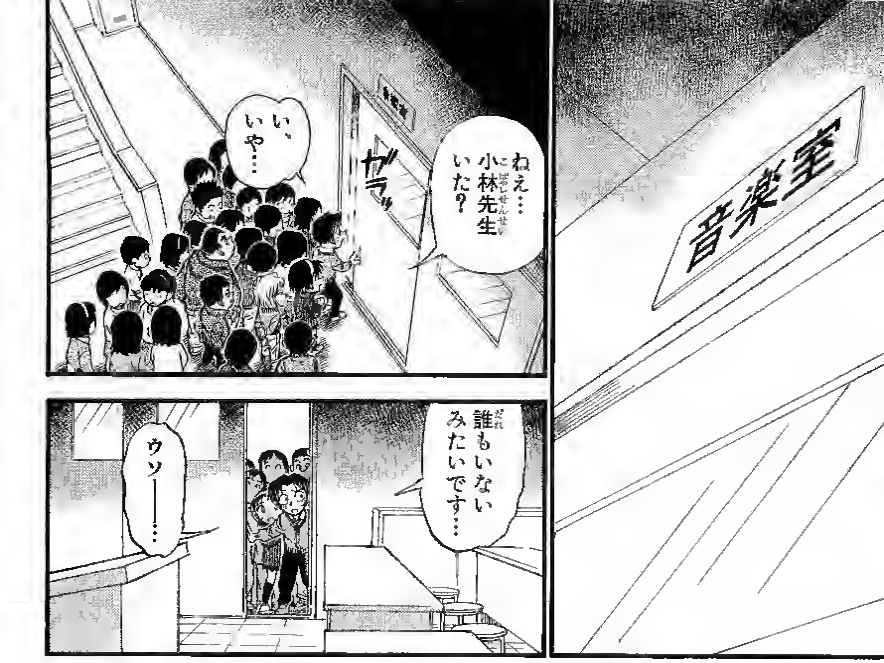
じゃあさっきのサイコロの順に今の文字を続けて読んでみましょうか？
えーっと、サイコロの最初の3はウチやから…
お！

次は小嶋君だから？
ん！
次の江戸川君は？
が！
次、坂本君…
く！
吉田さん…
し！
そして円谷君…
っ!!

音楽室だ～～～っ!!


ふう…
工藤君の苦労が
少しはわかる
気がするわ…
じゃあ皆さん、
音楽室に行って
みましょう!!
オ――ッ!!
行こ！
マリア
ちゃん！
うん！

ホラ、
お前も
行くん
だよ！
答えが
違ってたら
またみんなで
考えなきゃ
いけねぇ
からよ！
わ、わかっ
てるよ！


音楽室
ねえ…小林先生いた？
い、いや…
ガラ
誰もいないみたいです…
ウソ――…

ま、まさか暗号の解き方がどこかで間違っていたんでしょうか？
ひょっとしたら、ウチが言うたサイコロかも…
しりとりの方じゃないか？間違ってたの…
……

そんなハズねーよ！
ガラ
文句言う前にちゃんと捜せよな！
ぜってーどっかに…
――ってか、もったいつけ過ぎだっつーの！

トリカゴ
あ…

じゃあボク達の推理は…
ええ…
もっちろん！

小林先生!!

大正解よ！
やったァ――!!

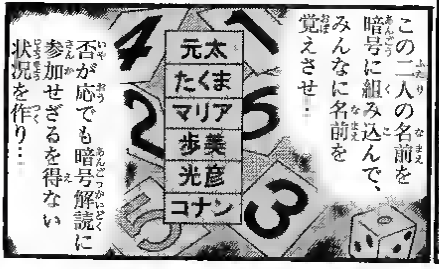
感謝しなさいよ！大変だったんだから…
悪いな…

んじゃ、なんか褒美くれよ！
そんなのありません！
えぇぇぇっ、ないの――？

先生の負けです！
参りました…

ケガで長い間
学校を休んでいて
クラスから浮いていた
男の子…
転校したばかりで
環境の変化に戸惑い、
なかなか友達が
出来なかった
女の子と…

これじゃ
ダメ？
いや…
あんたの勝ちだぜ
小林先生…
ダメ――！


この二人の名前を
暗号に組み込んで、
みんなに名前を
覚えさせ…
元太
たくま
マリア
歩美
光彦
コナン
否が応でも暗号解読に
参加せざるを得ない
状況を作り…

見事、
クラスに…
溶け込ませたんだからな！

じゃあ次の学級活動は
二丁目の謎の洋館の
探検やろ――！
ああ、
博士ん家の
隣の工藤って
家だろ？
噂だと、また
誰もいなくなって
悪霊が棲みついてる
らしいんですよ！
だからそれは
オレん家
だって！
あら、
面白そう
ね♡
――って、
おい…

FILE.7 目撃者は一人

そ、だ
戻らないのか…
水無怜奈の
意識は…
ええ…
外傷性の
意識障害…
通常は
一か月程度で
戻るらしいん
ですが…
二か月以上になると
もっと長引く恐れが
あると、担当医師から
説明を受けました…

2

困ったな…
これ以上長引くと
組織にここが
知られる危険性が
どんどん増して
いく…
やっぱり
別の病院に
移しましょう…
なんなら
アメリカまで…
いや…
そんな事をすれば
逆に目立って、
組織の思う壺
だよ…
し、
しかし…
まあ、そうなれば
そうなったで…

奴らを釣る…

絶好の餌になるとは思いますがね…

え、餌ってねぇ…

それより、水無怜奈の経歴、わかったのか？

それが…日売TVに勤務する前の彼女の経歴は、巧妙に偽造された物で…

彼女がどこで生まれ、どこで育ったかは…

ウーム…家族がいるのかさえもわからないという事か…

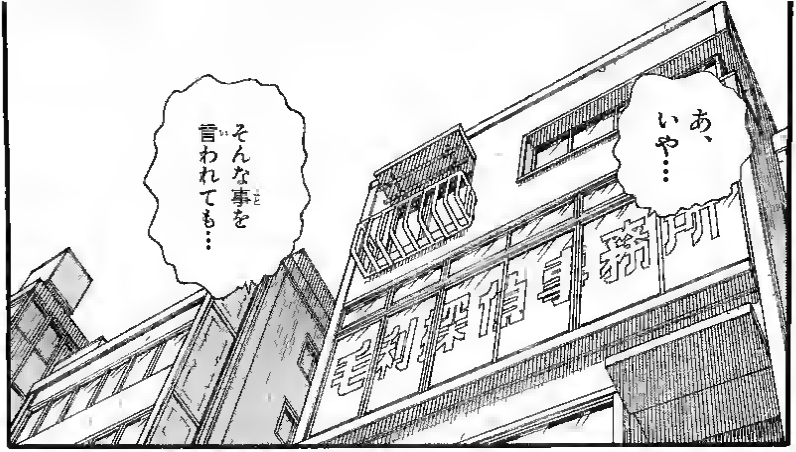
とーせ、水無怜奈というふざけた名前も偽名だろうしな…

ふざけたって？

水無はゼロ…

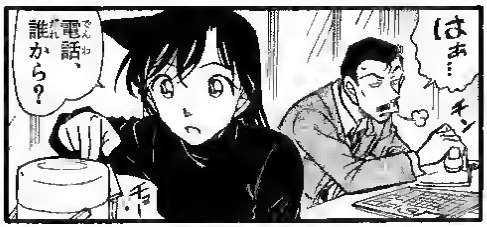
怜奈で007…

ダブルオーセブン007だろ？


あ、いや…
そんな事を言われても…
毛利探偵事務所

私は依頼された仕事をやっただけで…
ですからそれは旦那さんとよーく話し合って…
ただいまー…

この薄情者!!!
ガチャ


はぁ…
チン
電話、誰から？

旦那に依頼されて浮気調査をした奥さんがかけてきたんだよ…
「あんたのせいで離婚する羽目になった!! どうしてくれるの？」って…
自分の浮気は棚に上げてな…

——ったく…
ジェームズ・ボンドになりてー気分だよ…
え？
どして？

だって向こうは、高級ブランドの服着て、バカ高ぇスーパーカーとハイテクメカで華麗に調査してるっていうのに…
こちとらこの一張羅、レンタカー借りて、使い切りカメラで浮気の現場写真をコソコソ撮ってんだぞ？
しかも奴は行く先々で女にモテモテ…
こっちは電話でオバサンに怒鳴られる…
えれぇ違いだよ…
ハハ…

ん？
このコーヒーうまいじゃねーか！
ブランド物か？
残念でした！
この前発売されたドリップ式のコーヒーよ！
今、スーパーで買って来たのよ！
点数集めて送ると、かわいいコーヒーポット当たるって宣伝してたから…

フン…
しょせん俺には簡易式がお似合いってか？
ズズ…
あのねぇ…
あ…
文句言うから飲まないでくれる？
あちっ

本堂瑛祐!!

あ…
ちちち…
お、お前は…

ご、ごめんなさい!!
火傷しなかった?
あ、大丈夫です!
ボーッと突っ立っていた僕がドジでノロマだったんですから…

――ってか、何でお前がここに?
さっきスーパーで偶然会って連れて来たのよ…
毛利探偵、いつでも遊びに来ていいとおっしゃってましたから…

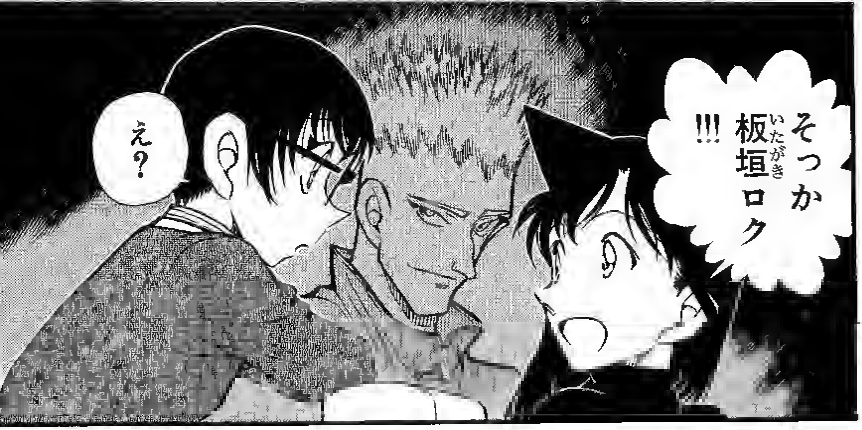
そりゃー言ったけど…
お手伝いしますよー!
電話番でも何でも!!

はい!こちら毛利探偵事務所!
もしもし?
もしもし?

変ですねぇ…
切れてますよ?
――って…

テメェが自分で切ってんじゃねーか!!
あ――っ!!
いいからお前は何も触るな!!
は、はい…
…気づかなかった…
こいつが部屋にいた事に…
まさか気配を消していた?
それとも…
7
こめーん、気づかなかった…
い、いえ…
ただ単に影が薄いのか…
ガヤ
ガヤ
ガヤ

ふぁ…
探偵って結構暇なんですね…
ああ…誰かさんが電話を切っちまったお陰でな…
あら…このまんが次回休みだ…
続き、気になるのに…
取材のためって書いてあるから仕方ないね…
でもそれってちょっと事件っポイですよね？
え？として…
だって取材って書いてあるだけで、実際はどうだかわからないじゃないですか！
本当は仕事が嫌になって逃げたかもしれないし…
風邪とかで描けなくなっているかもしれないし…
もしかしたら誘拐されて、どこかに監禁されてるって事も…
そんなまさか…
でも半年前に亡くなった俳優さんも…
充電中って言ってずっと出てなかったけど、本当は病気だったでしょ？
最近ならあの人なんか怪しいですよ…
ホラ、TVによく出てた…
……


そっか
板垣ロク
!!!
え？

やっぱり！
園子が
言ってた
もの！
デビューして
1年も
経ってないのに
充電期間に
入るなんて
何かあったに
違いないって！

去年メジャー
デビューして
ブレイクしてる
ミュージシャンよ！
彼の事を
言ってるんじゃ
ないの？
え、ええ、
まあ…

園子姉ちゃん、
その人のファン
だったの？
うん！
彼が
インディーズ
だった頃
からね！
フン…

どーせ金回りが
よくなったから、
どっかで
女はべらせて
遊んでんだよ！
それこそ
007みたいに
よ…
殺され
ちゃったよ！
その兄ちゃん…

え？

橋から落とされるトコボク見たもん！

ホ――……

なるほど…

この板垣ロックのCDのCMがTVに流れているのを観て、この巧君が騒ぎ出したんですね？

え、ええ…

このノコギリの兄ちゃん死んじゃったよって…

ノコギリ？

だって頭がノコギリみたいなんだもん！

た、確かに…

銀髪でそう見えなくもないな…

ER SKY

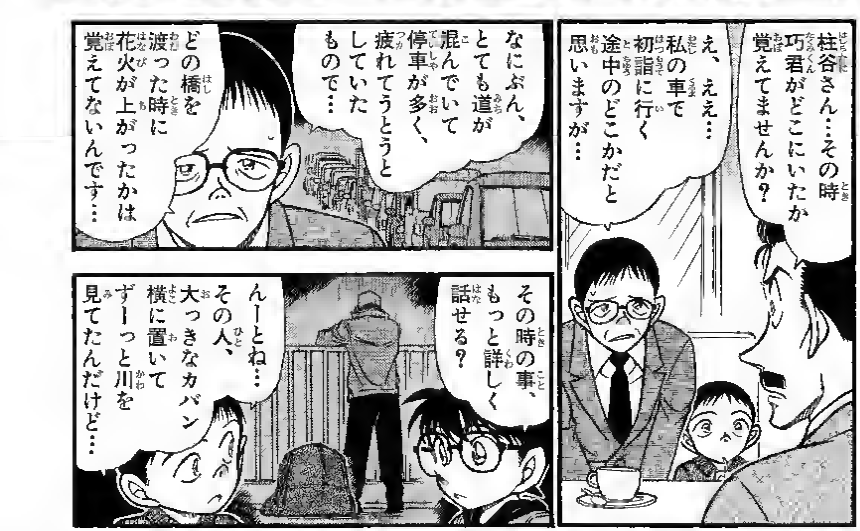
SOKU TAKAI

でもそんなニュース、TVでも新聞でもやってませんでしたから最初は信じてなかったんですが…

聞けばその人、急に休みに入ったというし…

少々不安になって、毛利探偵に相談しに来たというわけです…

本当は電話してから伺うつもりで、一度かけたんですがなぜか切れてしまって…
ハハ…
いつ、どこの橋で見たかわかる？
見たのはこの前！どこで見たかはわからないけど…
花火の音がしてたよ！
この前なら年明けと同時に上がった花火ね！


柱谷さん…その時巧君がどこにいたか覚えてませんか？
え、ええ…私の車で初詣に行く途中のどこかだと思いますが…
なにぶん、とても道が混んでいて停車が多く、疲れてうとうとしていたもので…
どの橋を渡った時に花火が上がったかは覚えてないんです…
その時の事、もっと詳しく話せる？
んーとね…その人、大っきなカバン横に置いてずーっと川を見てたんだけど…

急にそのカバン持ち上げて、橋の向こうに落としたんだよ！
じゃあそのカバンの中に板垣さんが…
でも何で板垣さんが入ってるってわかったの？
落とす前に見えたんだよ！
カバンからはみ出した…

血がいっぱい出た…
ノコギリ頭の兄ちゃんの顔がね！

んなバカな…そんな死体を持ち歩いてたら、誰かが気づいてるはずだよ！
でも暗くてよーく見ないとわからなかったから…

んじゃ何か？よーく見ないとわからなかった物が、ボウヤだけには見えたっていうのか？
急に見えたんだよ！カバンから急にはみ出したかもしれないし…

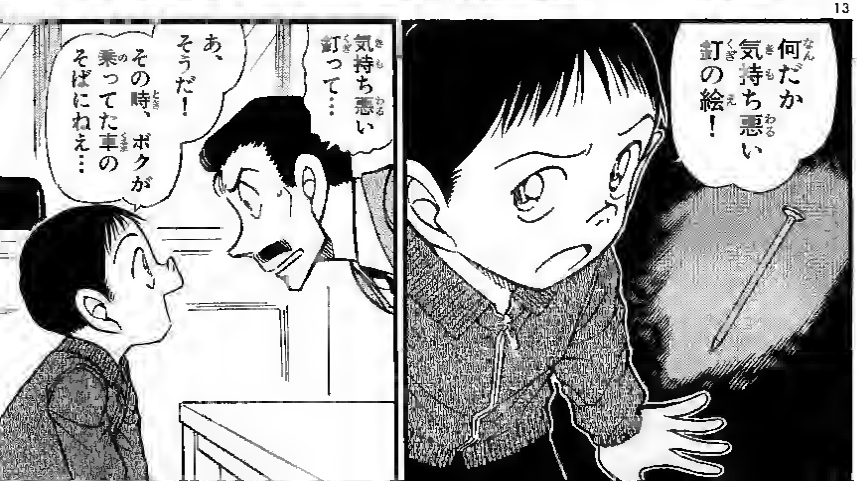
そのカバンを捨てた後、その男はどうしてた？
自分が着てた服から色々出して捨ててたよ！体で隠れて見えなかったけど…

12

その後、何か探してたよ…服のあちこち触って…
服のあちこち？

その人、探す前に何かくわえてなかった？
あ、くわえてた！
そうかタバコ!!

その人がくわえてたのはタバコですよ！
じゃあ探してたのはライターね！
んで？そのライターは見つかったのか？
うん！
火をつけた後、それも捨ててたよ！
じゃあ、その人しばらくそこにいたの？
ううん…
すぐにそばの車に乗ってどっかに行っちゃった…
その人の顔とか車とか覚えてない？
車は黒っぽいのだったけど…
顔は帽子被ってたから…
あ、でも、その人の腕に絵が描いてあったよ！
絵？


何だか気持ち悪い釘の絵！
気持ち悪い釘って…
あ、そうだ！その時、ボクが乗ってた車のそばにねえ…

お――っきな光るトンカチが見えたよ!!

ひ、

光るトンカチだと?

うん!

ノコギリに…

釘に…

トンカチ…

なめてんのかこのガキ!?

も、毛利さん…

あ…

いや…

お、大人をからかっちゃいかんよボウヤ…

え？

君の言った事は本当はウソなんだろ？
ウソじゃないよ！
ホントにホントだよ!!
……

どうやらこの子、ウソはついてないみたいですよ！
はぁ？んなわけねーだろ？正月からもう四日もたってんだぞ？

まさか私を…
つけて来たの？
ち、違うよ…たまたま偶然…

それが本当なら、そろそろ死体が見つかって大騒ぎになってるはず…
臨時ニュースです！
ん？

本日未明、堤無津川から上がった男性の遺体は、先程家族によって…
板垣ロクさん(22)
板垣ロクさん本人だと確認されました…

FILE.8 釘とへび

本日未明、堤無津川から上がった男性の遺体は、先程、家族らによって、

板垣ロクさん本人だと確認されました…

なお…遺体はバッグに押し込まれた状態で発見されており、遺体の頭部に致命傷を含む複数の殴られた跡がある事から…

警察では、恨みによる犯行の線で捜査を進める模様です…

2

続きましてスポーツです！

ほ、本当に死んでやがった…

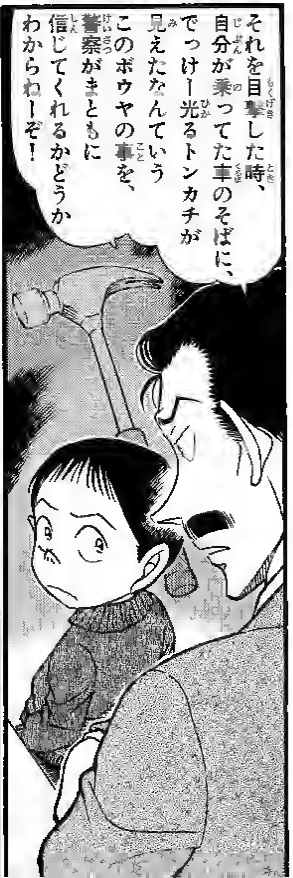
しゃあ息子が言った…

板垣さんの死体を入れたバッグを誰かが橋の上から落とした所を見たっていうのは、本当だったんですね！

ボク、ウソなんかついてないもん！

だったら、早くこの事を警察に言った方がいいんじゃない？
そうですね！このボウヤは貴重な目撃者なんですから！

でもなぁ…板垣ロクの事をノコギリ頭って言ったり…
犯人の腕に釘の絵が描いてあったって言ったり…
挙句の果てには…

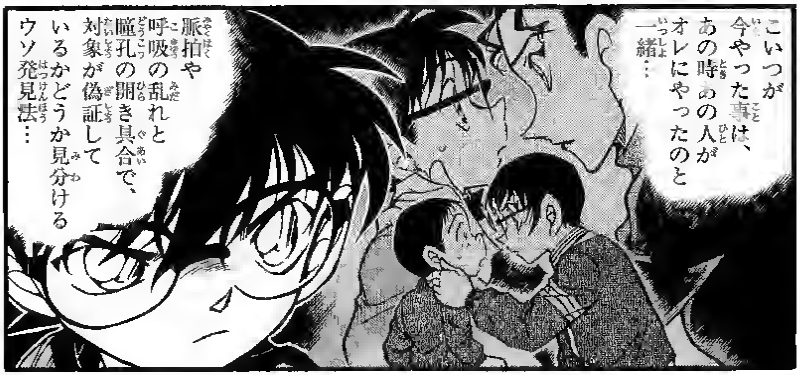

それを目撃した時、自分が乗ってた車のそばに、でっけー光るトンカチが見えたなんていうこのボウヤの事を、警察がまともに信じてくれるかどうかわからねーぞ！

しかも死体を落としたその橋がどこかというのもわからないのに…
じゃあ、この子を車に乗せてそれを見た日を再現してみれば何かわかるんじゃない？
川は堤無津川だってわかってるし…

そうだな…確か目撃したのは初詣に行く途中の橋…どこを通ったかぐらい覚えてますよね？
ええ、まあ…

でも、すごいよ瑛祐君！その子の顔を見ただけでウソをついてるかどうかわかっちゃうなんて…
大した事ないですよ…

子供の頃、よく父が僕にやってた事を真似しただけで…
おまじないのようなものですから…
…いや…
おまじないなんかじゃねぇ…

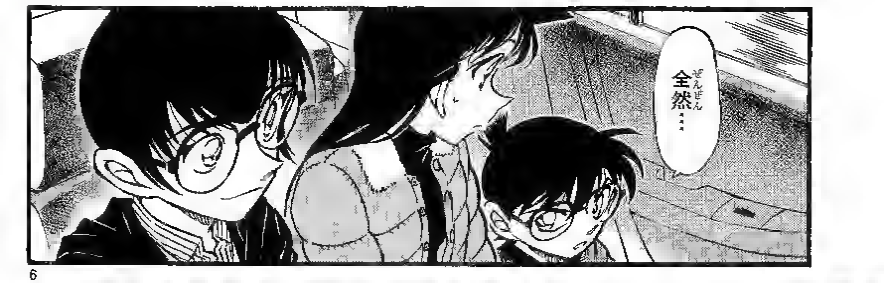

こいつが今やった事は、あの時あの人がオレにやったのと一緒…
脈拍や呼吸の乱れと瞳孔の開き具合で、対象が偽証しているかどうか見分けるウソ発見器…

4

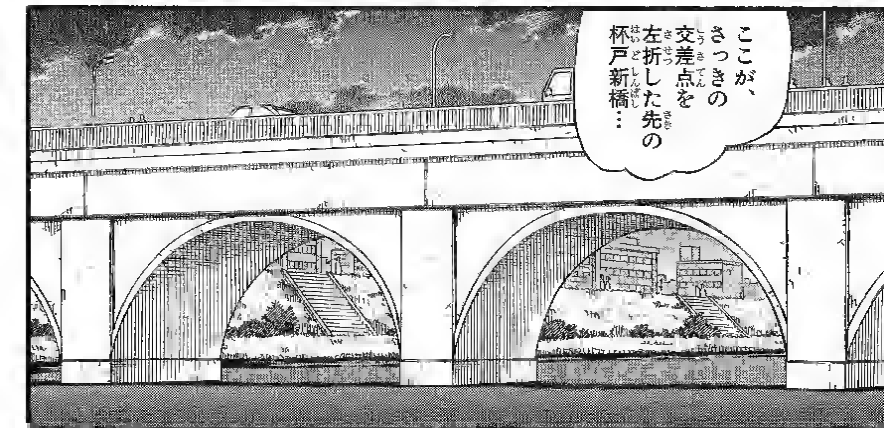
しかも、こいつはあの人と全く同じ仕草でそれをやりやがった…
やっぱりこいつは、あの人とつながりがあったんだ…
水無怜奈…
キールと呼ばれていたあの黒ずくめの女と…

それで？
この交差点をどっちに曲がったんですか？
右折すると杯戸大橋！
真っすぐ行くと杯戸中央橋！
左折すると杯戸新橋ですが…
は、はい…
た、確か、一番近い真ん中の道を…
じゃあ、杯戸中央橋ですな？
あ、でも、真ん中は年末によく飲酒運転の取り締まりをやっているので、多分それを避けて右に…
え？
杯戸大橋？
あ、いや…右は信号が多いから左…でも一番距離があるからなぁ…
ちょっと、はっきりしてくださいよ！
す、すみません…この道は通勤にも使っている道路で、いつも気分次第で渡る橋を決めていたので…
その日、どういう気分だったかはちょっと…
あのねぇ…こっちはあんたが道を覚えてるっていうから…
す、すみません!!
まあいいじゃない！

その三つの橋を順番に回ってみれば？
そうでよ！この道から堤無津川を渡るにはその三つの橋を通るしかないんですから！
ねえコナン君？
コナン君？
あ、うん…
どうしたの？元気ないわね？
そ、そんな事ないよ！


全然…

6


ここが、さっきの交差点を左折した先の杯戸新橋…

んで、
この橋の向こうに
かかっているのが
杯戸中央橋…
そのさらに向こうに
見えるのが
杯戸大橋…

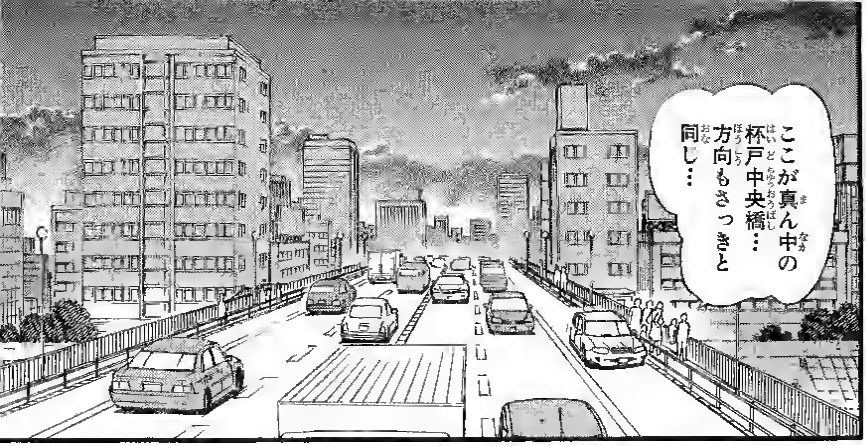
どう？ ボウヤ、思い出した？
うぅん…
じゃあ、遺体を入れたバッグを捨てた奴がどこにいたかぐらいはわかるよな？
向こう側にいたのか…
それともこっち側にいたのか…？
お、覚えてないよ…

だったら、その人の後ろに花火は見えたかい？
ん？
確か、その花火はこっち側で打ち上げられたはずですから、それがわかればその怪しい人物が橋のどっち側にいたかわかると思って…
巧、どうなんた？
うーん…
そっか！

もしかして巧君が見た、光る大きなトンカチって水面に映った花火の事じゃない？
え？
ホラ、花火って上がる時に光の尾を作るから…
それがきっとトンカチの柄に見えたのよ！
つまりその怪しい人物は花火が見える こっち側にいたって事ですね！
うん！
でもなあ…それじゃあトンカチの先がないじゃねぇか…

花火が上がっても、せいぜいオタマジャクシに見えるだけ…
はじけたとしても、トンカチというよりフライパンだろ？
あのさ——ボク花火なんて見なかったよ！音はしてたけど見えなかったもん！
え？じゃあ、そいつは花火が上がってない向こう側にいたって事か？

そうとは限らないと思います…巧の席は後ろだったんですが、両車線とも混んでいて…
私の車は真ん中の車線でしたので、隣の車に窓を遮られて丁度見えない角度だったかも…
なるほど……
まあとにかく……
次の橋に行ってみましょうか？


ここが真ん中の杯戸中央橋…
方向もさっきと同じ…

どうだ？まだ思い出さないか？
う、うん…

あ、園子…
蘭、聞いた～!?ロクが死んしやったよ～!!

うん…わたしもさっきニュースで見たとこ…
光るトンカチなんてどこにも見当たらねぇし…
こーなったらもう一つの手掛かり、釘のタトゥーを腕に入れた人を捜すしかないですね…

しかしなぁ…昔と違って今時は、ファッションで普通に入れてるしなぁ…
……

ねぇ園子…板垣ロクさんと釘って何か関係ない？
釘？
何か気持ちが悪くなるような釘の絵…

ああ…
それならロックが
インディーズだった時の
バンドのマークよ!!
「ネイル・
スネイク」って
いって、
ヘビの頭に釘が
刺さってるのよ!
そ、
そのマークを
タトゥーに
してる人って
いる?
いるよ!
いっぱい…
わたしは
してないけど…
なんかバンドの
ファン店を兼ねてる
タトゥー店があって、
ファンならそこで
入れてもらうのが
決まりになってる
みたいだよ…
確か場所は
杯戸中央橋の
そばだったかな?

タトゥーショップ
NAIL SNAKE
違うよ!

ボクが見たの
こんな絵じゃ
なかったもん!
なんだ〜〜…
せっかくつかがったと
思ったのに…
確かに
気持ちの悪い
釘の絵では
ありますけど…
た、何?
君達…
もしかして
そのバンドのマーク、
別のに変わったん
じゃない?

え？

ホラ、その旗を留めてる右下の画ビョウが取れてるよ！

今、貼り替えようとしてたんでしょ？

しかもその旗の陰になって日焼けしてない壁の色と、周りの所所に残った日焼けしてない壁の色が同じって事は…

同じ間、そこにも何かが貼ってあって、最近取りはずされたって事…

その旗のマークが他に見当たらないから、その何かは多分旗と同じマークが入った物…

だからマークが変わって、張り替えようとしてるんじゃないかと思っただけだよ！

よ、よくわかったなボウヤ…

これが新しいマークさ！

売るのは来週からだけど…

あ！

この絵だよ!!

この絵が腕に描いてあったんだ！

その新しいマークを入れ墨した人はいますか？

え、ええ…

マークが変わる事を聞きつけたコアなファンがどうしてもみんなより先に新しいマークを彫って欲しいって…

えーっと…

ピラ

ホラ、この三人っスよ！

右から桐谷さんに…
安居さんに…
関内さんだったかな？
タトゥーを入れたお客さんが跡でくれるんですよ…お礼の手紙と一緒に…
くそっ…三人とも腕かよ…
巧…この三人の中に見覚えのある人はいないかい？
暗くて帽子かぶってたから…
でも、釘の絵が見えたのは、その人が車でとっかに行っちゃう時だったよ！
そういえば、真ん中の人が寄りかかってる外車は本人の車ですか？
ええ…お金を貯めて買ったらしいっス！もう10年は乗ってると言ってたなぁ…

おい…あの車じゃなかったのか？色も黒いし…
うーん、わかんない…
じゃあ、右の人がかぶってる帽子は？
あんな帽子じゃなかったもん！
あの――…さっきから何なんスか？
あ、いや…
ねぇ…

どーしてマークを変える事にしたの？

このマーク、実はバンドを抜けてメジャーデビューしたロックがデザインしたものでね！

早く変えてくれっていうファンからの要望が多かったらしくて…

そのロクもあんな事になっちゃって…

ネイル・スネイクは今夜、ライブハウスでやる予定のステージを追悼ライブに変えるそうだよ…

色々あったけど、ロクはリーダーの親友だったからね…

あれ？

この左端の写真の人の後ろに写っているのって…

ん――？

お、沖野ヨーコちゃん!!

あ、そうじゃなくて、彼女が持っているのが…

昼間、わたしが言ってたドリップ式のコーヒーで当たるポットよ！

そっかーヨーコさんがTVCMしてたのね！

気づかなかったよ…これがコーヒーのCMだったとは…

――ってか、お前CMも見てないのに何でポットが当たるって…

ああ、それは…

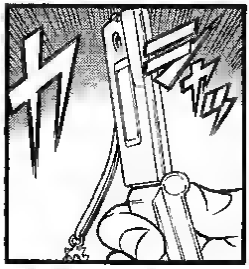
この、宣伝カーのわ！
ドリップ式モモカフエ

これのおかげよ！
ドリップ式モモカフエ

あんまりかわいいから、思わず携帯のカメラで撮っちゃった！
まてよ…ポットの宣伝カーがあるんなら、ひょっとするとトンカチも…

…んな物あるわけねーか…
スーパートンカチ

でもホントにかわいいですねこのポット！
でしょ？でしょ？



……

あ、すみません…
間違って変なボタンを…
いいよいいよ！

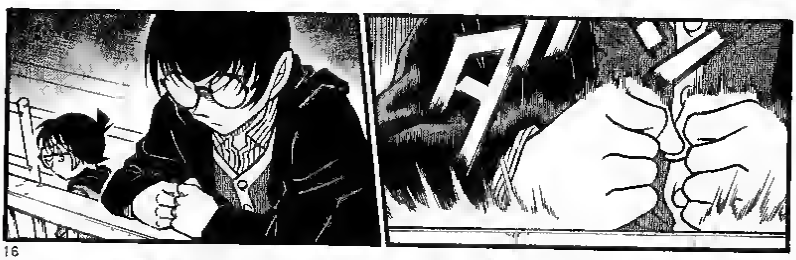
んで、
まぁ…
最後の
杯戸大橋に
来てみた
わけだが…

当然まだ
思い出せねーよな？
その怪しい奴を
見た橋が
どこか…
と、とりあえず
警察に行きましょう！
巧の証言は、
少々不可解な
点もありますが、
本当の事のようですし…
そりゃー
もちろんですが、
警察に突っ込まれますよ？
光るトンカチってなんなんだって！

どう答える気なんスか？
そ、それは…

タタタ
タタ

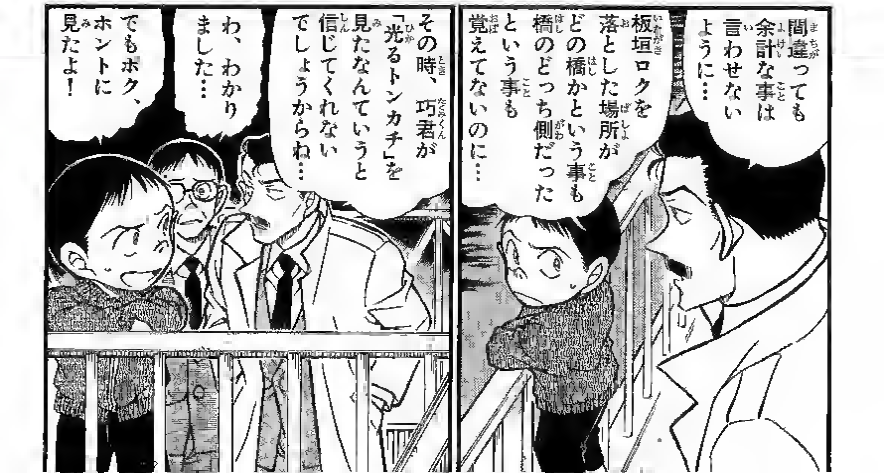
なるほど…
そういう事か…
わかったぜ…
板垣ロクさんをバッグに詰めてこの川に落としたのは誰なのか…
その現場はどの橋なのか？
そしてその証拠が…
どの辺りに沈んでいるかという事も…

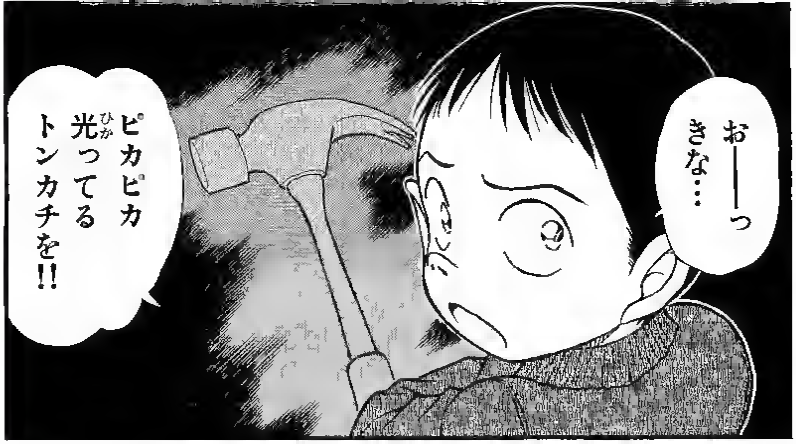


FILE.9 トンカチの正体

んじゃあ、まあ…
とりあえず警察に行ってみましょうか…
あなたの息子の巧君が見たという…
板垣ロクをバッグに詰めて、この川に落とした怪しい人物の事は本当のようですからな…
は、はい…
ただし、警察に証言するのは、その誰かの院に釘とヘビをあしらったタトゥーがしてあって…
それに該当するのは、三人だけだという所まで…

2


間違っても余計な事は言わせないように…
板垣ロクを落とした場所がどの橋かという事も橋のどっち側だったという事も覚えてないのに…
その時、巧君が「光るトンカチ」を見たなんていうと信じてくれないでしょうからね…
わ、わかりました…
でもボク、ホントに見たよ！


お――っきな…
ピカピカ光ってるトンカチを!!

夢!?
おおきな包丁やハサミのお化けに追いかけられる夢!
ボクもよくみるよ!

あのなあボウズ…
多分、その子が言ってる事、夢だと思うよ!

ゆ、夢じゃないよ!!
それに、板垣さんが川に落とされたっていうのは…偶然当たってたけど…バッグから板垣さんの顔が出てたっていうのや、落とした犯人の腕に釘のタトゥーがあったってのも夢かもね!

だって、その時は大晦日で、辺りはこのくらい暗かったんでしょ?
人の顔や腕のタトゥーなんか見えないよ!
そりゃそうか…

まあ、その時、急にパーッと明るくなったんならわかるけど…
ちょ、ちょっと待って!
ひょっとして…

花火なんじゃない？
花火で明るくなったから色々見えたのよ！
ホラ、その時、新年と共に花火が上がったみたいだし…
…となると、その怪しい人がいたのは…
橋の花火が見える方とは逆の向こう側にいたという事になりますね！
花火が上がっていた方にいたとしたら…
逆光で影になって、タトゥーなんて逆に見えづらくなりますから…

な、なるほど…
でも、橋の向こう側にいたんなら…
バッグから出た顔はわかっても、腕のタトゥーが何かはわからないんじゃない？
巧君が乗った車が、こっち側の車線の真ん中だったとしても…向こう側の手スリまで結構離れているし…

だから言っただろ？その人が車でどっかに行っちゃう時に見たって！
じゃあ、その人が車に乗った時にその腕のタトゥーが巧君に一番近づいたって事だよね？
だったら運転席に座ったら腕なんか見えなくなっちゃうと思うけど…
も、もしかしたら…

その人、運転席の窓から腕を出していたんじゃないでしょうか？
よくそうしてる人いますよね？

おいまてよ…そうだとしたら、そいつのタトゥーは右腕にあるって事になるぞ!!
向こうの車線なら車はこっちから見て右向き！左腕は見えねえからな！

よーし、さっきのタトゥー店に行って、もう一度あの三人の写真を見せてもらおう！
そうすりゃ誰が犯人かが…

あ、ダメかも…あの店、今日は追悼ライブがあるから6時に店を閉めるって言ってたから…
なに!?
あ、あの…

ひょっとしたら蘭姉ちゃんの携帯電話のカメラに写ってるかもしれないよ？
え？
ねえ？
瑛祐兄ちゃん？
……

あ、
あった!!
あの
タトゥーをしてた
三人の写真!!
写ってる!!!

でも変ねえ…
こんな写真…
撮った覚え
ないけど…
あ…

僕か
ボタンを
間違えて
押して
しまった
時に…
たまたま
偶然…

きあ
怪我の功名
だ!
この写真の
おかげで、
左腕にタトゥーを
入れてる左端の
男は弾かれて…

犯人は
右と真ん中の
二人に…
絞られたん
だからな!!

しかし
どっちが…

じゃあ、
真ん中の
写真の人
なんじゃ
ない？

犯人って車に
乗ってたんでしょ？
だったら車と
一緒に写ってる
その人が
怪しいよ！

バーカ！
右の男も
乗ってるかも
しれねーじゃ
ねーか！

でもさー外国の車を
10年ずーっと乗ってるって
言ってたよ！

だからそれは
真ん中の男が
車好きで、
外車を乗り回して
るって事で…
その日、車に乗ってた
犯人かどうかは…

ん？

外車!?

外車は
左ハンドル…

運転席は
向こう
側だし、
乗っちまっ
たら、暗くて
こっち側からは
見えねぇな…

し、しかし、その日だけ
日本車をレンタルしたって
事もありますよね？
自分の車を犯行に
使うのを避ける
ために…

いや…この男が
たとえレンタカーを
借りたとしても
外車ですよ…
バッグに詰めた
死体を運んでいる途中に
慣れてない右ハンドルで
事故でも起こしたら
アウトですからな…

じゃあ
犯人は…

ああ…
右端に
写ってる…

帽子を被ったこの男しか残らねぇな!!!

確か名前は桐谷とか…

じゃあ、早くその事を警察に言って逮捕してもらいましょう！

いや…逮捕はまだ無理だ…

今わかった事はほぼ状況証拠…犯行を裏付ける決定的な証拠にはならねえよ！

でもまあこれだけ揃ってりゃ警察も任意同行で事情聴取してはかせる事はできるだろう…

この巧君の証言があればねぇ…

ただし、くれぐれも「光るトンカチ」の事は言わないように…

わ、わかってます！

でも ボク本当に…

ねえ！

もしかしてあのビルの事じゃない？
ホラ、エレベーターの両扉の明かりがつながってトンカチの柄みたいだよ！
だから、トンカチの先がねぇとそう見えねぇだろーが！
トンカチの先ってどんな形してたっけ？
そりゃー色々あるよ…筒状の物や…
片方が釘抜きになってる船を逆さにしたような形の物や…
中には真ん中が膨らんでポットを逆さに…
ポ、
ポット!!
そ、そういえば…
あの宣伝カーのコーヒーポット…
やっぱり！
ポットのまわりに電飾がついてる!!
ドリップ式 モカフェ

きっと
あの宣伝カーの電飾と
あのビルのエレベーターの
ライトが重なって…
大きなトンカチに
見えたのよ!!
ドリップ式
モモカフェ
そのトンカチ、
逆さまだった
でしょ?
うん!
それを
早く言え…
そっか!
夢じゃなかった
んだ!
ごめんね
巧君!
いいよ…
信じて
くれるんなら…

て、でも、花火が
上がったのは
こっち側
でしたよね?
犯人が
花火とは逆の
向こう側に
いたのなら…
巧に
問題の
ビルは
見えないん
じゃ…

確かに
この橋からは
そうは
見えません
が…
ビルを挟んだ
あの杯戸中央橋からは
そう見える
でしょうな!

じゃあ犯人が死体入りのバッグを落としたのは杯戸中央橋ですね！

ああ…多分な…証拠もあの辺に沈んでるだろーよ…

あの辺って？

あのビルのエレベーターは丸く出っ張っていて…

向こう側のライトが見えて二本の光の線にかぶるには、この位置から先に行かなきゃいけねぇ…

かといって、行き過ぎると、ボットが正面を向き過ぎてトンカチには見えなくなっちまう…

つまり「光るトンカチ」に見える位置は限られて、犯人が死体を詰めたバッグを落とした場所も、ほぼ特定できるってわけだ！

でも、そこにどんな証拠が…？

その時犯人がライターも捨てたって事は、多分それには犯人にとってまずい何かがついていたはず…

それがロクの指紋か血痕かはわからないけど犯人の指紋はついていると思いますよ！

バッグを落とした時は手袋をしてたでしょうがライターを捨てた直後に、車で去ったのなら捨てた時は素手のはずだから…

この人のタトゥーは手首にかかっていて、手袋してちゃ巧君に釘のタトゥーだとは見えませんからね！

ねぇもしかしたらその人、ロクの追悼ライブに行ってるんじゃない？

かもしれねぇが、逮捕はその証拠が見つかってから…

あのさー…

すぐ犯人に白状させる面白い方法を思いついたんだけど…

試してみる？

LIVE HOUSE
NAIL SNAKE
ロク追悼ライブ
じゃあ最後に…
我が親友ロクが一番愛していたこの曲…

いくぜ!!!

ナルチャ

コラ!!
何やってんのよ!?
ここ駐車場よ!!
車に火でもついたら大変ですよ!?
ガキか…

すみません警察ですが……
ん?
任意同行願えますかな?
はあ?
何でだよ?

あなたによく似た人が杯戸中央橋で死体を詰めたバッグを捨てた所を見たという人がいましてね…
今、向こうの車の中で見てもらったんですが、どうやらそうらしいと…
か、顔を見たっていうのかよ!?
いや…顔ではなく、あなたのそのタトゥーですよ…

あ、それと銃声を聞いたとか…
バーカ!
そりゃーそいつのでまかせだぜ!
声なんて聞こえるわけねーだろ?
だってあんときゃー花火…

今の聞いたな？
はい！確かに聞きました!!
自分も！

が…!?
ホ――…花火の音で聞こえるわけがないと…？

その時、花火が上がっていた事は目撃者と犯人しか知らない事…
それがどうしてあなたの口から出たのかを署で説明してもらいましょうか？
じゃあ、まさかさっきの花火もお前らの…

ああそうだ…あの時と同じ状況を作って、面通しさせているかのようにみせかけて…
実はその時の事をあんたに瞬時に思い出させて…
あんたの口から花火という単語を出させるための罠…

ガキならではの発想だがな…

まあこんな子供だまし…

その後、桐谷さんは警察に連行され、あっさりと犯行を自供した…

動機はバンドを裏切ってメジャーデビューした板垣ロクさんに対する恨み…

本当は遠くの山に死体を埋めるつもりだったが…

あの橋の先で警察が飲酒運転の取り締まりをしている事に気づき…

急遽、橋の上で死体を捨てる事にしたらしい…

ちなみに桐谷さんが橋の上から捨てたのは、やはりロクさんのライター…

ロクさんの部屋で彼を撲殺した時に浴びた返り血を隠すために、部屋にあった彼のジャンパーをはおり、すぐに死体を捨てに行ったが…

死体を捨て終わって、ホッとして思わずジャンパーに入っていた彼のライターを使ってしまったそうだ…

そのライターも堤無津川から発見され…

桐谷さんは殺人犯として送検される事になるだろう…

そんな事を思いながら、長い事情聴取を終えたオレ達は、帰路についていた…

ブオオオオ

いや、しかし、まさに年の瀬に起きた事件って感じだったな…

え？

どして？

だってノコギリに釘にトンカチっていやあ…

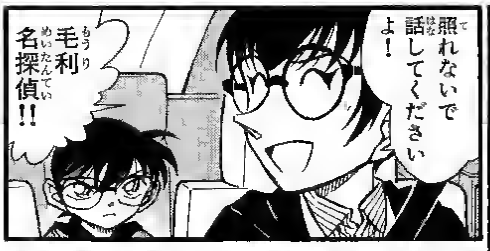
大工!!
ベートーベンの第九じゃねーか!!
このダジャレオヤジ…
僕、今日はとても興奮しました!
有名人が殺害された注目の事件を解決する現場に居合わせる事ができたんですから!
いやいや…

他にも色々あるんじゃないんですか?
有名人の犯罪を暴いたとか、有名人にかかった容疑を晴らしたとか…
あるよォ!
沖野ヨーコちゃんの依頼何度も受けたなぁ――♡

ええ!? あのトップアイドルの!?
さすが名探偵ですね!?
まあ――♡
じゃあ、世間に知られていない有名人の事件とかもあったりして…
ん?

ホラ、例えば有名人にこっそり依頼されて…
ニュースになる前に解決してしまったたわいもない事件とか…

そんな事件あったかなぁ？
またまた――あるはずですよ一つや二つ…


照れないで話してくださいよ！
毛利名探偵!!

……

なんなら、これから食事をしながら話しませんか!?
え？これからって…
もう9時回ってるぞ…

僕、この近くに安くておいしいお店を知ってますから…
よかったらそこでゆっくり…

な――んかボク…
眠くなっちゃったな――…
ふあぁ
ごめん瑛祐君…また今度にしてくれる？
コナン君、疲れちゃったみたいだし…
そ、そうですね…
間違いない…
最近ならあの人なんか怪しいですよ…ホラ、TVによく出てた…
例えば有名人にこっそり依頼されて…
こいつが得ようとしている情報は…

水無怜奈…

そう簡単にこっちのカードを見せるわけにはいかねぇぜ…
てめぇがそっちのカードを伏せているかぎりけな…

FILE.10 不可思議なバイト

キール…
組織が本腰入れて捜してんのに見つからないなんて…
キール死んだ…
間違いない…
流石FBIってトコロかねぇ…
フン…それならまだマシさぁ…
もしも奴らに洗脳されて寝返りでもされたら…
それはない…

両腕と両足を撃ち抜かれた上に自白剤をうたれ、アバラが折れるまで殴られても何も吐かなかった女だ…

心配するだけ無駄だぜキャンティ…

そいつはひょっとしてキールがあの方のお眼鏡に適ったあの事件の事ですかい？兄貴…

ああ…

その事件ならアタイも聞いてるよ…

組織に紛れ込んだ鼠にキールが気づいて追い詰めたまではイケてたけど…

ブオオオオ

逆にとっ捕まって拷問され、あんたらが駆けつけた時はもう虫の息…

アタイにはどうにも合点がいかないねぇ…

何てそれであの方のお眼鏡に適ってキールがアタイらと組めるようになったかが…

歯た…

歯は？

キールは
唯一残った
その武器で、
鼠の手首を
骨が見える程
噛み砕いて
銃を奪い…
戦意を無くした
鼠の頭の下から
僅かに動くその指で
引き金を絞り、
頭をふっ飛ばした…
キレた獣にしか
出来ねぇ芸当だ…

けどさあ…
鼠はそれで逝っちまったんだろ？
何でキールが
何も吐いてないって…
鼠か懐に
忍ばせていたんたよ…
キールを
尋問する
鼠の声が
録音された…
MDをな…
なーる…
そのMDに
キールの
声は…
一切入ってなかったってワケかい…

しかし兄貴…
その鼠…どこの誰だかまだわかってないんでしたよねぇ？
ああ…
変装した鼠の顔写真入りの偽造免許証やパスポートを名前を違えてたんまり持っていやがったから、ただの鼠じゃねぇとは思うが…
鼠の本当の呼び名はわかった…
そーいえば
俺と兄貴が
駆けつけた後、
その現場に
ノコノコやって来た
鼠の仲間が
騒いでやしたねぇ…
ああ…

返事をしねぇその鼠の死骸の耳元で…
鼠の持っていた免許証やパスポートのどの名前にもなかったその名を…
傷の付いたレコードのように何度も何度もな…
いけねぇな…
あの世に逝っちまった奴の顔と名前はどうにも忘れちまう…
結局そいつは俺達の気配に気づいて自分でおっ死んじまいやしたけど…その名前、何だったんですかい？
俺の位置からは遠過ぎて…
……

まあ鼠共の大体の正体は読めるが…
キールが帰ったら聞いてみるとしよう…
アイツの耳にもその名は届いていただろうし…
ゴォォ
早く見つかるといいんですがねぇ…
見つかるさ…
もう目星を付けて…

ゴォォ
探りを入れている所だからな…

——ったく…
何
考えてんだ…
COFFEE
ポアロ
たまの日曜日…
気の滅入る
依頼の事を
忘れて…
ポアロであっちい
コーシー飲んで
のんびり気分を
味わおうって時に…
何で
お前が
いるんだよ!?
本堂
瑛祐!!!
いいじゃない!
そんなに邪険に
しなくても!
いつでも遊びに
来なさいって
言ったの
お父さんでしょ?
けどなあ
まだ朝
7時だぞ?
いくら
なんでも…
6
あ、今日は僕、
面白そうな事件の
話を持って
来ました
よ!
なに?
事件!?
ギャラは!?
依頼人は
金持ちか!?
いえ…
インターネットの
あるHPで
事件っぽいのを
見つけただけなので
依頼人はいませんけど…

馬鹿かテメエ!?
こちとら
慈善事業
やってんじゃ
ねーんだよ!!

でも
話だけでも
聞いて
あげたら?
せっかく
来たん
だし…
だーかーら——
んな暇は…
ないもん
ね——!

今日はおじさん、
録りためた
沖野ヨーコちゃんの
ビデオの整理
する日だから!
おお、
そうだった!

あらコナン君
珍しいわね…
いつもなら
何の事件?
って、
食いついて
くるのに…
ああ…
そうした
だろ!よ…

コイツが
持って来た
事件じゃ
なきゃな…
ゴメンネ
瑛祐君…
いいですよ
別に…
面白いけど、
大した事件じゃ
なさそう
ですし…
もしかしたら
小説の……

『赤毛連盟』を読んで思いついた…
ただの作り話かもしれませんしね…
The Red-headed League
Sir Arthur Conan Doyle

あ、赤毛連盟!!
あ、それ知ってる!
シャーロック・ホームズの小説に出て来る有名な事件でしょ?
確か赤毛の人が高い給料である部屋にこもって百科辞典を写す仕事をさせられていて…
実はその間、その人の店の地下で銀行につながるトンネルを掘っていたっていう話!

ねえ!見つけた事件って…
どんな事件だ!?
あ、でもホントに大した事件じゃ…
言えっての!
はい…
ポカ

僕がそれを見つけたのは昨日の夜…
インターネットのあるHPの日記のコーナーでした…
オレのホーム
自己紹介
BBS
日記
お前、他人の日記を盗み見してんのか？
あ、いえ…
そのHPのオーナーがみんなが見られるように公開してるのよ…
ホ――…
んで？そのHPをやってる奴が赤毛だったとか？
いえ…赤毛連盟の話と似ているのは高い報酬の方で…

日記にはこう書いてありました…
「超高額バイトキター――ッ！
エコ万歳！
1月18日
超高額バイト
キター(∀)――ッ！
エコ万歳！
こいつは春から縁起がいいぜ」って…

エコ万歳？
なんでもそのバイトの依頼主がゴミの無害化の研究をしている団体で、ゴミを集めて色々調べたいそうで、燃えるゴミの日にあるゴミ置き場のゴミをゴミ収集車が来る前に回収して、次の燃えるゴミの日に前に回収したゴミと、その時出されたゴミを交換するだけ…
ゴミを回収するのはそのゴミ置き場の近くの駐車場に停めてある車で、
回収したゴミを積んだその車を元の駐車場に戻せば…

回収した日の午後にその人の口座に振り込まれているそうです…

5万円が！

一回5万って…燃えるゴミの日は週2回だから、月に大体45万じゃねぇか!!

確かに…わけのわからない仕事で報酬がいいって所は赤毛連盟と似てるね！

でしょ？

その仕事はネットの求人広告でみつけ、依頼主とはメールでやり取りし…

3日後に車の鍵が届いて、依頼主がもういいというまで続けるという条件で2週間前から始めたらしいです…

フン…どーせその辺に有名人が住んでいて、そいつの出したゴミをあさって喜んでるストーカーまがいの金持ちの仕業だな…

あ、その人もそう思って調べたそうですけど…有名人なんて住んでないと日記に書いてありました…

ただ…おかしいのが、その回収した依頼主がゴミを調べた様子がなかったって事…

え？

あきりにもおいしい話なので、その人も気になって車のトランクに入った回収し終えたゴミをデジカメで撮って…

次のゴミの回収の日に来た時、見比べたらゴミの位置が全く変わってなかったみたいで…

じゃあ何のために
そんな事を？
さあ…
こりゃー
小説の通り…
そいつがゴミを
回収してる間、
そいつの家のそばで
屋い主がよからぬ事を
やっているとしか
思えねぇな…
で？
そいつの住所は
わかってんのか？
いえ、
そこまではHPに
載ってませんでしたけど、
そのゴミ置き場の場所は
書いてありました…
確か
鳥矢町3丁目の
公園のそばだったと…
え？
よかったら
今からそこに
行ってみません
まだ7時過ぎですし、
もしかしたら
その人が
来てるかも…
鳥矢町か…
あそこには
新しくパチンコ屋が
オープンしたって
いうし…
玉の出具合の
調査も兼ねて
行ってみるか！
……

鳥矢町…
…だと？

おいおい
おい…

今日は
2月5日
日曜日…

資源・ごみ集積所

資源
燃ごみ
不燃ごみ
火
月 木
金

資源とごみは収集日の朝8：00までに出してください

この地区の
燃えるゴミの日は
明日の月曜日と
4日後の木曜日
じゃねぇか！

み、
みたい
ですね…

普通日曜は
ねえだろ…

みたいって…
お前なあ…

あ、
そういえば
そのゴミの研究は
まだ認可されて
いないので、
問題にならないよう
朝が早い内に
こっそり回収してくれと
依頼主に念を押されたと
日記に…

それを
早く言え!!!

バカタレ
が!!!

止めだ止め！
俺はパチンコ屋が
開くまでこの辺を
ブラついてるから…

お前らは
電車で
とっとと
帰れ！

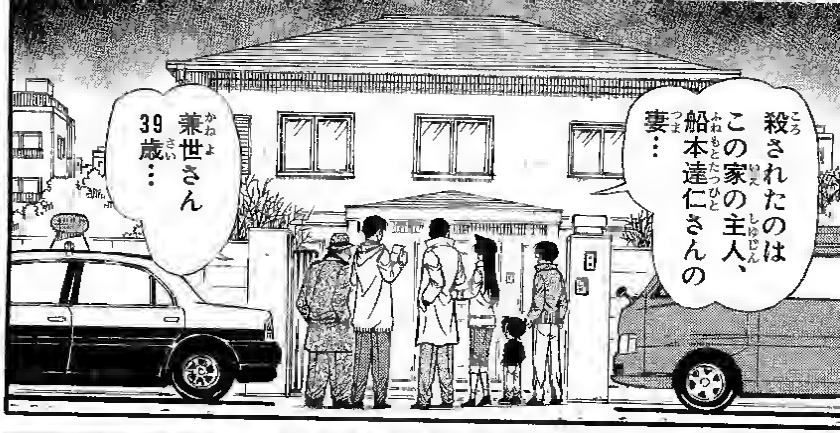
え――っ？

ちょっと
すみません…

一昨日の夜の9時から10時頃…
この近辺で長身の不審な人物を見かけませんでしたか？
あ、いや…
私はこの辺の住人じゃないんで…

――って、高木じゃねぇか!?
も、毛利さん!?
何やってんだ？お前…
も、毛利さんこそ…
おいおい、まさかまたお前…
この事件に絡んでるんじゃないだろーな!?
事件？

殺人事件だよ!!
ニュースを見とらんのかね？
え？


殺されたのは
この家の主人、
船本達仁さんの
妻…
兼世さん
39歳…

昨日の朝、
なかなか起きて来ない
奥さんの部屋に
家政婦さんが様子を
見に行った時に、
後頭部を拳銃で撃たれ、
部屋のベランダの壁に
もたれかかって死んでいる
奥さんを発見したそうです…
弾の入射角度から
すると、撃ったのは
恐らく180cm以上の
人物で…
死亡推定時刻を
踏まえると、
撃たれたのは一昨日の
夜9時から10時の間…
奥さんが友人の
ホームパーティーから
ちょうど帰った直後
だそうで…
それで？
犯行の
動機は？

多分、物盗り
目的だろう…
帰宅時に
奥さんが
かけていた
真珠のネックレスと
ブレスレットが
なくなっていた
そうだからな…
その手際の
良さからすると、
犯人はプロの可能性も
ありますなぁ…
う～～～～ん…

――って、何でワシらが事件に無関係なこの男に、事件の詳細を教えにゃならんのだね!?
あ、いつものクセで…
も、毛利さん?
え?
あなた名探偵の毛利小五郎さんですよね?

お願いします! 奥様の命を奪った犯人を早く捕まえてください!! この刑事さん達じゃ頼りにならなくて!!
はいー♡
何だね? 騒々しい!
今夜は兼世の通夜ですよ…
あ、旦那様!
こちら名探偵の…
毛利小五郎です!
茂野孝美(48)
家政婦

ホ――あたしがあの有名な…
でも、どうしてあなたがここに?
船本達仁(43)
船本家主人
あ、いえ、偶然というか…
成り行きというか…
ボク知ってるよ、犯人!

ママを殺したのは真っ黒なカッコした…
外国の女の人だよ!!
ぜ――ったいその人だもん!
コラ透司!
真っ黒な格好をした外国の女?
それにこの子…
確か…
確か…
船本透司(8)
達仁の息子

あの時の!!!

劇場版10周年記念特別付録!!

名探偵コナン

DETECTIVE CONAN

The Movie ❶～❿ 完全ストーリーガイド

劇場版『名探偵コナン』の
見どころが一発で丸分かり!
まだ観ていない作品が
あれば要チェック、
全部観た人もより完璧な
「コナン通」になろう!!

全作品
青山剛昌先生の
コメント
付き!!!

DETECTIVE CONAN THE FIRST CASE

時計じかけの摩天楼

1997年4月19日（東京）、26日（大阪）公開／監督・こだま兼嗣／脚本・古内一成

STORY

新一としてかけた電話で、蘭とデートの約束をしてしまい、困るコナン。当日、出かける蘭を見送り解決策を練るコナンの元に、一本の電話が…　それは、正体不明の爆弾魔からの挑戦だった!!　少年探偵団に贈られた爆弾付きRC、現状線に仕掛けられた時限爆弾と、犯人の卑劣な罠に、コナンは必死に対抗する。しかし、犯人が最後に爆弾を仕掛けたのは、デートの待ち合わせ場所である米花シティビルだった！　それを知りコナンは蘭の元へ走るが…

鉄の扉を隔てて、「新一」として蘭をはげますコナン！

Gosho's オススメ

扉越しのシーンは『まじっく快斗』の時からやりたかったんだよ！

第②作　トランプになぞらえ、次々に狙われるコナンの仲間たち

DETECTIVE CONAN THE MOVIE Vol.02

14番目の標的

1998年4月18日公開／監督・こだま兼嗣／脚本・古内一成

STORY

コナンの親しい人々が次々と狙われ、負傷する事件が発生した！　被害者に共通するのは、名前に数字が含まれるという事。犯人は、トランプになぞらえて、順番に撃っているらしい。その手口から浮かんだ容疑者は、小五郎が刑事時代に逮捕した男たった！　これ以上の被害を防ぐためにコナンと小五郎は、次の標的となる可能性のある人達をあたろ。しかし事件は、海上娯楽施設・アクアクリスタルへ舞台を移し、ついに死者が出る事態に発展する!!

Gōshō's オススメ

過去の小五郎と同じように、コナンが銃を撃つところだね！

人質となった蘭に銃口を向けるコナンの心中は…

インペリアル・イースター・エッグに秘められた歴史ミステリー　第3作

DETECTIVE CONAN THE MOVIE Vol.03

世紀末の魔術師

1999年4月17日公開／監督・こだま兼嗣／脚本・古内一成

STORY

鈴木財閥の蔵で発見された ロシア皇室の宝「メモリーズ・エッグ」を狙い、怪盗キッドの予告状が届いた！　警視庁の応援で小五郎は、コナンらを連れて大阪に向かう。予告どおりキッドは、警察の厳重な警備をかいくぐってエッグを盗み出し、ハンググライダーで飛び去る。しかしコナンの目の前で何者かに狙撃され、墜落してしまった!!　そんな中、エッグに不思議なカラクリがある事が判明すると同時に、殺人事件が発生！　謎はさらに深まり…!!

狙うは皇帝の至宝！
大阪の夜空で不敵に笑う怪盗キッド!!

Gōshō's オススメ

通天閣のてっぺんで、キッドに叫ばせたかった!!（笑）

第4作　記憶喪失の蘭に忍び寄る、殺人者の魔の手!!

DETECTIVE CONAN THE MOVIE Vol.04

瞳の中の暗殺者

2000年4月22日公開／監督・こだま兼嗣／脚本・古内一成

STORY

刑事を狙った連続射殺事件が発生、警視庁に激震が走る。事件の情報を得ようとする小五郎に対し、なぜか目暮警部らの口は堅い。その様子を見たコナンは、事件と警察内部との関わりを疑う。そんな中、次に銃撃されたのは、なんと佐藤刑事！　偶然現場に居合わせた蘭は、事件のショックで記憶喪失になってしまう…　そのうえ犯人は、唯一の目撃者である蘭の命を狙っていた!!　危険を察知したコナンは、蘭を守るため、単身事件の捜査に乗り出すー

Gōshō's オススメ

最初から、
今回の目玉は
"告白"って
決めていたんだ

命がけの逃避行!!
コナンが蘭に告げた言葉とは?

事件の背後に見え隠れするのは…「黒」の影!!

第5作

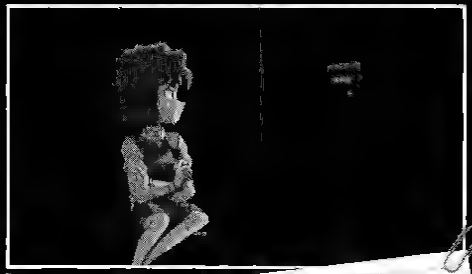
DETECTIVE CONAN THE MOVIE 05

天国へのカウントダウン

2001年4月21日公開／監督・こだま兼嗣／脚本・古内一成

STORY

小五郎一行は、「天国に一番近い」高さと評判の、西多摩市ツインタワービル完成祝賀会に招かれた。コナンはそこで、黒の組織・ジンの車を目撃する！　その後、ビルの関係者が次々と殺害される事件が起こった。コナンは黒の組織の関与を疑うが…　コナン達が事件を捜査する中、何者かがビルに仕掛けた爆弾が爆発し、避難経路が断たれてしまった!!　コナン達は事件の真相を解明し、地上300mの超高層タワーから、命がけの大脱出に挑戦する！



自ら爆発の犯性に!?
カウントをやめない灰原

Gosho's オススメ

孤独な灰原と、少年探偵団のほっこりしたエピソードがいいよね！

第6作 霧と謎の街、19世紀ロンドンに降り立つコナン

ベイカー街の亡霊（ストリート）

2002年4月20日公開／監督・こだま兼嗣／脚本・野沢 尚

STORY

コナン達は、新型ゲーム機「コクーン」の披露パーティーに出席した。このゲームでは、バーチャルの世界で、歴史上の事件を体験できるという。モニターに選ばれたコナンら50名の子どもがゲーム機に乗り込んだ直後、コクーンのコンピュータが、人工知能により乗っ取られてしまう!! 現実世界に戻る条件は、ゲームをクリアする事。コナンが降り立ったのは、19世紀ロンドン…50名の命を懸けて、コナンは殺人鬼・切り裂きジャックの謎に挑む!!

Gōshō's オススメ

ホームズネタが満載！
シャーロキアンも大満足！

絶望するコナンに力を与えたホームズの一言!!

古都を舞台に、事件の真相に挑む平次とコナン！ 第7作

迷宮の十字路

2003年4月19日公開／監督・こだま兼嗣／脚本・古内一成

STORY

小五郎一行は、八年前に盗まれた仏像の行方を探して欲しいという依頼を受け、京都の寺に来ていた。寺に届いた差出人不明の手紙には、仏像のありかを示すらしい謎の絵が添えられている。調査がてら街を歩くコナンは、偶然にも平次と出会う。彼は最近起きた、盗賊団メンバーの殺人事件を追っていた。この盗賊団は、仏像を中心に窃盗を繰りかえしていたという。盗難と殺人…二つの事件に何らかの関連性を感じたコナンらは、ともに捜査を開始する。

平次のピンチを救った唄と
重なる大切な記憶…

Gōsho's オススメ

刀を探す平次のそばで、和葉が唄うシーンがいいんだよ！

第8作 500名の命を救うために、探偵と怪盗が張る共同戦線!!

DETECTIVE CONAN THE MOVIE VOL.8

銀翼の奇術師

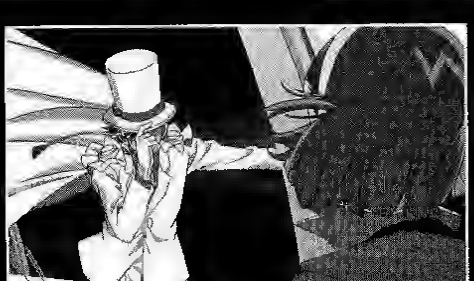
2004年4月17日公開／監督・山本泰一郎／脚本・古内一成

STORY

怪盗キッドから、指輪を狙うという予告状を届けられた女優・牧樹里が、探偵事務所に相談に来た。小五郎達は護衛で、樹里の舞台公演があろ劇場へ向かう。そこでコナンの前に現れたのは新一!? なんとキッドは新一に変装して潜入したのだ。警戒するコナンに、一度は犯行を諦めたようなキッド…実は真の犯行予定場所は、樹里が舞台後に乗る飛行機内だった!! しかし樹里は毒殺され、巻き添えで操縦士も意識不明に! 高度3千mの恐怖が襲う!!

Gosho's オススメ

パトカーの光で滑走路を作るのは、原作でもやりたかった!!



墜落寸前の飛行機!
単身脱出するキッドの真意とは!?

名探偵・毛利小五郎が暴く、事件の真犯人!!

第9作

DETECTIVE CONAN THE MOVIE Vol.09

水平線上の陰謀

2005年4月9日公開／監督・山本泰一朗／脚本・古内一成

STORY

コナン達は、豪華客船・アフロディーナ号での船旅を満喫していた。しかし園子が何者かに襲われ、事態は急変する！　一方、地上では、謎の死を遂げた船の設計士に、他殺の可能性が出ていた。船内では園子の証言に従い、コナンと小五郎が捜査を進める中、殺人事件が!!　陸と海で起きたすべての事件が、つながっていると確信したコナンは前日に知り合った日下を疑う。だが彼には、犯行時間に電話で話していたというアリバイが存在していた…

暖かく優しい色とともに…
幼い頃の思い出

Gosho's オススメ

小学生の頃の蘭と新一！
セリフもカワイイよね。

劇場最新作

名探偵大集合!! 事件の鍵を握るのは誰だ?

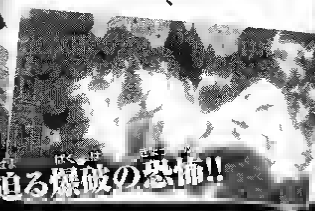
DETECTIVE CONAN THE MOVIE Vol.10

探偵たちの鎮魂歌(レクイエム)

2006年4月15日公開／監督・山本泰一郎／脚本・柏原寛司

STORY

小五郎は、依頼主の求めで遊園地を訪れる。しかし依頼とは、ある謎を時間内に解明できなければ爆死させられろというもの。さらに、同行した闇連をも人質に!! そのうえ依頼主は、コナンを「工藤新一」と呼び…!? 限られた時間の中で、コナンは真相究明に走り出す!!



迫る爆破の恐怖!!

Gosho's オススメ

オールスターキャストが登場!!
お祭り感を楽しんでね!

正体がバレた!?

戦う平次!!

キッドの目的は…

ILLUSTRATION GALLERY

青山原画イラストギャラリー

コナンの映画には、
青山先生の華麗な
原画が多数登場！
見どころの一つとなっているぞ。
そんな『劇場版名探偵コナン』を、
これからもヨロシク!!

●構成・文／ギャンメル・ママ●デザイン／吉村 敦・早川真悟＋ベイブリッジ・スタジオ

名探偵コナン53

少年サンデーコミックス

2006年3月15日初版第1刷発行　　(検印廃止)

著者　青山剛昌
©Gôshô Aoyama　2006

発行者　笹原博

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2005年第49号～2006年第1号
第3・4合併号～第8号掲載作品

連載担当／石川昌彦
単行本編集責任／赤岡進
単行本編集／石川昌彦／中田英穂(アイプロダクション)

発行所　(101-8001)東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03(5281)3556　編集03(3230)5853
株式会社 **小学館**

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁(本のページの抜け落ちや順序の間違い)の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作局(TEL　0120-336-082)
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔日本複写権センター委託出版物〕
本書の一部または全部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター(TEL　03 3401-2382)にご連絡ください。

アンケートのお願い　小学館アンケート係
●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けております。
http://www.info.shogakukan.co.jp にアクセスしていただき、
このコミックスのキーコード S120110 を入力してください。
●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード(1000円)をさしあげます。
●発行日より6か月間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

ISBN4—09—120110—5

最新作!!!!

コナン10冊分の魅力をギュッと凝縮した
ダイジェストブックの最新版がついに発売!!
今回は31巻～40巻だよ!!

特製
ポストカード
3枚つき!
青山先生が描いた
クリスマスイラストが
ポストカードになった
!!!!

40 +PLUS

2006年2月17日ごろ発売!!

600円[税込]

スーパーダイジェストブック

あのSDBシリーズ、

ドラマを徹底解析!!

見え隠れする黒の組織をはじめ、登場人物の人間関係がバッチリ!!

広がる恋模様を追う!!

今回は佐藤&高木や阿笠博士も加わって、ラブの嵐が吹き荒れる!!

刑事達の仕事ぶりが明らかに!!

事件発生から解決まで、刑事達の仕事を佐藤&高木が徹底解説!!

青山先生が語る、○○の謎!!

今明かされる秘話とは…!? 大人気の質問&投稿コーナーもあるよ!!

サンデー公式ガイド

名探偵コナン SSCスペシャル

SDB Super Digest Book スーパーダイジェストブック

悪を憎み、弱きを助ける。
礼節を重んじ、卑怯なことは大キライ。
その信念をかたくなまでに守り通してきた男・桐柳道士郎。
町の武闘派ギャングもなんのその、
そして、ついにはあのお方たちまで!?
道士郎でござる
全8巻 西森博之
少年サンデーコミックス comics 発行/小学館
西森博之☆全作品!!
●天使な小生意気 全20巻
●甘く危険なナンパ刑事 全2巻
●今日から俺は!! 全38巻
●スピンナウトW/春風邪三太 全4巻
少年サンデーコミックス〈ワイド版〉
●今日から俺は!! 全19巻
少年サンデーブックス
●甘く危険なナンパ刑事 全1巻

腐った日本人の心に
喝を入れるべく
大和魂をひっさげ、
やってきた侍物語、
ついに完結――!!
ふぅ、
テメーは
武士の魂と
正義は
いつまでも!!

黒芒楼との壮絶な戦闘の中、
その命を散らせた志々尾 限。
彼の死を悼む良守と夜行の仲間たち。
涙とともに浮かぶ良守の決意…
「立かなしゃーですむくらい、強くなる！」
黙禱。

一方、黒芒楼では再び烏森に攻め入るための準備が着々と進行していた！
良守は志々尾を殺した張本人、火黒を倒して、仇をとるつもりだったが…？
田辺イエロウ
YELLOW TANABE PRESENTS
結界師
一話題沸騰！妖バトル!!
第1巻
大増量発売中!!

新刊発売!!

既◆刊◆好◆評◆発◆売◆中◆!!

●少年サンデーコミックス

MAJOR ★1〜57好評発売中!!	満田拓也
名探偵コナン ★1〜53巻好評発売中!!	青山剛昌
まじっく快斗 ★1〜3巻好評発売中!!	青山剛昌
犬夜叉 ★1〜44巻好評発売中!!	高橋留美子
からくりサーカス ★1〜41巻好評発売中!!	藤田和日郎
焼きたて!! ジャぱん ★1〜21巻好評発売中!!	橋口たかし
史上最強の弟子ケンイチ ★1〜19巻好評発売中!!	松江名俊
ワイルドライフ ★1〜16巻好評発売中!!	菱崎聖人
結界師 ★1〜11巻好評発売中!!	田辺イエロウ
神聖モテモテ王国 ★1〜6巻好評発売中!!	ながいけん
きみのカケラ ★1〜5巻好評発売中!!	高橋しん
ブリザードアクセル ★1〜4巻好評発売中!!	鈴木央
見上げてごらん ★1〜4巻好評発売中!!	草場道輝
あいこら ★1〜2巻好評発売中!!	井上和郎
兄ふんじゃった! ★1〜2巻好評発売中!!	小笠原真

少年サンデーコミックス

3月中旬

発行／小学館 Sコミックス

6巻 畑健二郎

ハヤテのごとく！

3巻

クロスゲーム

あだち充

6巻 田中モトユキ

最強！都立あおい坂高校野球部

SHONEN♦SUNDAY♦COMICS

●少年サンデーブックス

名探偵コナンVS怪盗キッド【完全版】 青山剛昌
★全1巻好評発売中!!

青山剛昌短編集・4番サード 青山剛昌
★全1巻好評発売中!!

スプリガン 原作／たかしげ宙 作画／皆川亮二
★全6巻好評発売中!!

●少年サンデーコミックススペシャル

D-LIVE!! 皆川亮二
★1～13巻好評発売中!!

ARMS 皆川亮二
★全20巻好評発売中!!

スプリガン 原作／たかしげ宙 作画／皆川亮二
★全11巻好評発売中!!

KYO 原作／たかしげ宙 作画／皆川亮二
★全1巻好評発売中!!

タッチ【完全版】 あだち充
★全12巻好評発売中!!

ショート・プログラム【新装版】 あだち充
★全2巻好評発売中!!

高橋留美子 人魚シリーズ 高橋留美子
★全3巻好評発売中!!

マッシュ 山田貴敏
★全9巻好評発売中!!

アクシデンツ 山田貴敏
★全10巻好評発売中!!

ミステリと言う勿れ 柳地 翼
★1～2巻好評発売中!!

少年サンデーコミックス

少年サンデーの単行本は、右記のウェブページでも購入できます。 http://websunday.net

- あやかし堂のホウライ　全3巻　藤木俊
- こわしや我聞　全9巻　尚樹
- 影着期刑事ミフル小林　全4巻　酒井よっへい
- 東遊記　全16巻　福地翼
- うえきの法則　全4巻　田中保左奈
- 暗号名はBF　全8巻　井上和郎
- 美鳥の日々　全2巻　川久保栄二
- 怪奇百千万！十五郎　全25巻　草場道輝
- ファンタジスタ　全3巻　酒上川月
- ロボットボーイズ　全13巻　モリタイシ
- いでじゅう！　全1巻　モリタイシ
- もりタイシ傑作集Ⅱ　全1巻
- 戒志田嶋吾Ⅱ　全1巻
- ふぁいとの暁　全7巻　おやぎ美夫
- 桑カキFighter　全2巻　中井邦彦
- 雷句誠短編集　玄武ブレード　全2巻　雷句誠
- キャットルーキー　全26巻　丹羽啓介
- 動物のカメちゃん　全5巻　鳴西けんじ
- 俺様は？〈なぜ〉　全4巻　杉本ベロ
- タイナマ伊藤！　全7巻　優吾
- どりる　全5巻　石川
- 鳳ボンバー　全5巻　田中モトユキ
- リベロ革命!!　全13巻　田中モトユキ
- 数子一家の山あり　全5巻　松江名俊
- 谷間の季節　全3巻　義徳
- クロザクロ　全8巻　夏目
- ガク　全5巻　猪熊しのぶ
- 旋風の橘　全5巻　猪熊しのぶ
- SALAD DAYS　全18巻　西条真二
- 365歩のユウキ!!　全3巻　西条真二
- 大棟梁　全3巻　橋口隆志
- ウインドミル道　全11巻　小川川
- ケル　全3巻　小川川
- 売られダイギャー　全4巻　武村勇治
- マーベラス　全5巻　武村勇治
- ANOTHER NEIGHBOR　全5巻　吉田弘
- DAN DOH!!　全4巻　大橋学
- DAN DOH!!〈新装版〉　全2巻　大橋学

- 蒼空のグリフォン　全2巻　清水洋二
- ナイト・ラヴァーズ　全3巻　作画文月晃　原作三浦洋一
- WONDER SCHOOL　全8巻　清水洋二
- 風の伝承者　全10巻　画作山若本一人
- GS美神極楽大作戦!!　全1巻　高橋志
- MISTER BIRDマン　全39巻　椎名高志
- 8番目の小夜子　全3巻　椎名高志
- 椎名百貨店　全3巻　椎名高志
- (有)椎名百貨店　全1巻　椎名高志
- もうスンゴイ!!　全20巻　笛田正人
- 箕魂　全1巻
- 東京刑事　全3巻　南ひろたつ
- 東京番長　全8巻　鈴木けいいち
- ライジング、サン　全12巻　清水洋二
- ライジング・銀　全3巻　酒井順子　原作鈴木けいいち
- ブレイブ猿S　全15巻　丹羽啓介
- ブレイブ猿S　全2巻　松浦聡彦
- かってに改蔵　全26巻　久米田康治
- 育ってダーリン〈新装版〉　全2巻　久米田康治
- 太陽の戦士ポカポカ丸　全5巻　久米田康治
- 行け!!南国アイスボーイ郎　全2巻　久米田康治
- ブ～ヤリン　全23巻　久米田康治
- 砂漠の野球部　全4巻　久米田康治
- モンキーターン　全11巻　河合克敏
- 帯をギュッとね!　全30巻　河合克敏
- うしおととら外伝　全33巻　藤田和日郎
- うしおととら　全1巻　藤田和日郎
- 藤田和日郎短編集　贈の歌　全1巻　藤田和日郎
- 藤田和日郎短編集　夜の歌　全1巻　藤田和日郎
- 烈火の炎　全33巻　安西信行
- R.PRINCESS　全3巻　高橋よしひろ
- 孤島の冒険者　全4巻　高橋よしひろ
- 白道のファング　全12巻　山田貴敏
- アクシデンツ　全4巻　山田貴敏
- 山田貴敏短編集　全1巻　山田貴敏
- 山田貴敏短編集　全1巻　山田貴敏

- 健太やります！　全26巻　満田拓也
- HDRIZON　全7巻　菊田洋之
- ガンバー Fly high 外伝　全34巻　菊田洋之　原作森田拓也
- ガンバー Fly high 外伝　全1巻　菊田洋之
- オッス！少林寺　全7巻　菊田洋之
- YAIBA〈新装版〉　全24巻　青山剛昌
- 青山剛昌短編集　全1巻　青山剛昌
- 4番サード　全1巻　青山剛昌
- かもしか！　全6巻　村枝賢一
- 俺たちのフィールド　全34巻　村枝賢一
- 俺たちのフィールド〈外伝〉　全1巻　村枝賢一
- 佃島ブルーレター　全2巻　村枝賢一
- 光路　全7巻　村枝賢一
- 道士郎でござる　全8巻　西森博之
- 天使な小生意気　全20巻　西森博之
- 今日から俺は!!　全28巻　西森博之
- 甘く危険なナンパ刑事　全2巻　西森博之
- スピンナウト　全4巻　西森博之
- ガールズザウルス　全3巻　西森博之
- らんま1/2〈新装版〉　全38巻　高橋留美子
- うる星やつら　全34巻　高橋留美子
- KATSU!　全16巻　あだち充
- いつも美空　全34巻　あだち充
- H2　全35巻　あだち充
- 虹色とうがらし　全11巻　あだち充
- ラフ　全12巻　あだち充
- タッチ　全26巻　あだち充
- エースナンバー　全3巻　あだち充
- 工「ツヴァイ」　全5巻　石渡治
- パスポート・ブルー　全12巻　石渡治
- "LOVE"　全30巻　石渡治
- バンダの嫁 KUNIE　全5巻　石渡治
- じゃ馬ルミ〜ナ　全26巻　ゆうきまさみ
- 機動警察パトレイバー　全5巻　ゆうきまさみ
- とっちゃん坊や　全22巻　ゆうきまさみ
- 究極超人あ〜る　全1巻　ゆうきまさみ

人気作、話題作がまとめて読める!